Návod k obsluze



All-in-one DJ systém



Často kladené dotazy a odpovědi, a další informace o podpoře tohoto produktu naleznete na webových stránkách:

pioneerdj.com/support/

rekordbox.com

<u>serato.com</u>





Obsah

Než začnete	
Jak číst v tomto návodu	7
Co je součástí balení	7
Uživatelské příručky a návody	
Přehled produktu	
Systémové požadavky	
rekordbox	11
PRO DJ LINK	12
Serato DJ Pro	12
Nastavení PC/Mac	13
Nástroj nastavení Utility	15
Názvy částí	18
Horní panel	18
Přední panel	19
Zadní panel	19
Dotyková obrazovka	21
Zobrazení Jogu	
Připojení (základní styly)	30
	30
Připojení paměťových zařízení (USB)	32
Sekçe USB	32
USB zařízení	33
Výběr tracku	34
Sekce Browse	34
Výběr zdroje	35
Výběr tracku	35

Třídění tracků
Vyhledávání tracku
Monitorování zvuku před načtením tracku (Touch Preview)40
Načtení tracku na deck40
Používání historie (History)42
Používání seznamu tagů (Tag List)43
Zobrazení obrazovky Playlist47/
Přehrávání
Sekce Deck
Přehrávání / pozastavení51
Přehrávání tracku od bodu dotyku na celkovém zobrazení waveform52
Reverzní přehrávání
Základní provozování během přehrávání
Úprava rychlosti přehrávání (tempo control)
Úprava rychlosti přehrávání bez změny pitche (Master Tempo)53
Záznam
Rozdělení tracku během záznamu
Používání Jogu
Sekce Jog
Nastavení režimu Jog kola55
Provozování Jog kola56
Úprava "hmotnosti" Jog kola56
Úprava rychlosti spouštění a zastavování přehrávání (pro režim Vinyl).57
Používání Cue bodů
Nastavení cue bodu58
Přeskočení na cue bod58
Kontrola cue bodu (Cue Point Sampler)58
Uložení cue bodu59
Vyvolání uloženého cue bodu59

Vymazání uloženého cue bodu	59
Nastavení Auto Cue	60
Používání smyček	61
Nastavení smyčky	61
Jemné doladění bodů smyčky	
Úprava délky smyčky	62
Návrat do loop-in point pro spuštění přehrávání smyčky (Retrigge	r)63
Používání aktivní smyčky (Active Loop)	
Zrušení přehrávání smyčky	63
Nouzová smyčka (Emergency Loop)	63
Ukládání smyčky	64
Vyvolání uložené smyčky	64
Vymazání uložené smyčky	64
Funkce Quantize (pro deck)	65
Používání Quantize	65
Režim Slip	66
Zapnutí režimu Slip	67
Beat Sync	68
Používání Beat Sync	68
Používání instant/Doubles	68
Beatgrid	69
Úprava beatgrid	69
Používání Performance Padů	70
Sekce Performance Pad	70
Hot Cue / Gate Cue	70
Beat Loop	74
Slip Loop	75
Release FX	76
Beat Jump / Loop Move	77

Výstup zvuku	78
Sekce Channel / sekce master	78
Výstup zvuku	80
Úprava zvuku	81
Nastavení faderů	81
Monitorování zvuku	82
Sekce Headphones	82/
Monitorování se sluchátky	82
Sekce Booth	83
Používání booth monitor	83
Mikrofon	84
Sekce MIC	84
Používání mikrofonu	85
AUX	86
Sekce AUX	86
Používání AUX	86
Sound Color FX.	87
Sekce Sound Color FX.,	87
Používání Sound Color FX	87
Typy a nastavení/Sound Color FX	88
Beat FX	90
Sekce Beat FX	90
Používání Beat FX	91
Manuální nastavení BPM (Tap mode)	92
Používání Quantize (pro Beat FX)	92
Typy a nastavení Beat FX	93
Registrace Beat FX do Beat FX Bank	98
Používání DJ softwaru	99
Ovládání DJ softwaru	99

Nastavení
Změna nastavení110
Nastavení nástroje Utility101
Změna nastavení na obrazovce Shortcut105
Nastavení položek na obrazovce Shortcut106
Vyvolání vašich nastavení My Settings uložených
na paměťovém zařízení (USB)108
Specifikace
Doplňující informace
Řešení problémů111
LCD displej111
Ochranné známky, registrované ochranné známky112
Upozornění na autorská práva113

Než začnete

Jak číst v tomto návodu

- Děkujeme, že jste si vybrali tento produkt Pioneer DJ.
 Než začnete tento produkt používat, přečtěte tento návod k obsluze, stručnou příručku a bezpečnostní opatření pro používání. Tyto dokumenty obsahují důležíté informace, kterým byste měli před používáním produktu porozumět.
- V tomto návodu jsou názvy tlačítek, knobů a terminálů na produktu, a názvy tlačítek, nabídek, atd., v softwaru na vašem PC/Mac nebo mobilním zařízení, uvedeny v hranatých závorkách ([]), (např. [File], [CUE] tlačítko).
- Prosím, vezměte na vědomí, že obrazovky softwaru a jejich specifikace, vnější vzhled a/ nebo specifikace hardwaru, se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Prosím, vezměte na vědomí, že v závislosti na verzí operačního systému, nastavení webového prohlížeče, atd., se provozování může lišit od způsobů, uvedených v tomto návodu.
- Prosím, vezměte na vědomí, že jazyk na obrazovkách softwaru, uvedený v tomto návodu, se může lišit od jazyka, zobrazeného na vaší obrazovce.

Co je součástí balení

- Napájecí kabel
- USB kabel
- Záruka (pro některé regiony) *1
- Stručná příručka
- · Bezpečnostní opatření pro použití "Precautions for Use"
- Oznámení o licenci softwaru
- *1 Pouze pro produkty určené pro Evropu.

Produkty určené pro Severní Ameriku a Japonsko obsahují záruční informace v dokumentu Bezpečnostní opatření pro použití "Precautions for Use".

Uživatelské příručky a návody

Úvodní příručka k softwaru rekordbox, návod k obsluze

Informace o tom, jak nastavit software rekordbox, naleznete v úvodní příručce k softwaru rekordbox "rekordbox Introduction" a v návodu k obsluze "Instruction Manual", kde se dozvíte, jak rekordbox používat.

Tyto uživatelské příručky a návody naleznete na webových stránkách:

rekordbox.com/manual

* Návod k softwaru Serato DJ Pro

Návod naleznete na webových stránkách Serato DJ:

serato.com/dj/pro/downloads

Přehled produktu

Systémové požadavky

Podporované audio zdroje

Tato jednotka podporuje následující zdroje.

- USB zařízení
- PC/Mac (strana 13)

USB zařízení

Používejte USB zařízení, která podporují následující specifikace.

Hierarchie složek	Až 8 úrovní (Soubory na vyšších úrovních nelze s touto jednotkou přehrát.)
Maximální počet složek	Neomezený (Zobrazit lze až 10 000 složek.)
Maximální počet souborů	Neomezený (Zobrazit lze až 10 000 souborů ve složce.)
Formát souboru	FAT16, FAT32, HFS+ (NTFS a exFAT nejsou podporovány.)

- Na této jednotce lze přehrávat audio soubory, uložené na USB velkokapacitních paměťových zařízeních.
- Pokud zařízení obsahuje mnoho složek a souborů, jejich načtení může trvat déle.
- Některá USB zařízení nemusí s touto jednotkou fungovat správně.
- Tato jednotka nepodporuje následující:
 - Zařízení s optickými disky, jako jsou externí DVD/CD mechaniky
 - USB rozbočovače
- Pioneer DJ nepřebírá žádnou zodpovědnost za ztrátu dat, uložených na USB zařízení, nebo za jiné přímé nebo nepřímé problémy vyplývající z připojení k této jednotce.
- Pokud USB portem na jednotce prochází nadměrný proud, indikátor USB začne blikat, jednotka přeruší napájení USB zařízení a ukončí komunikaci. Pro obnovení běžného stavu odpojte od jednotky USB zařízení. Takové USB zařízení s jednotkou již nepoužívejte.

Přehled produktu

Pokud se nadále nedaří obnovit normální stav jednotky (tj. pokud jednotka nekomunikuje s připojeným USB zařízením), tuto jednotku vypněte a zapněte.

- Pokud na USB zařízení existuje více oddílů, bude použit pouze první oddíl (nebo pokud existuje oddíl obsahující knihovnu rekordbox, použije se tento oddíl).
- USB zařízení se čtečkou paměťových karet nemusí s touto jednotkou fungovat správně.

Podporované formáty souborů

Tato jednotka podporuje audio soubory v níže uvedených formátech:

Тур	Přípona	Formát	Bitová hloubka	Přenosová rychlost	Vzorkovací frekvence	Kódování	
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		32 až 320 kbps	32 kHz.	CBR, VBR	
.m AAC .aa .m	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC	16bit	16 až 320 kbps	44.1 kHz, 48 kHz		
		MPEG-2 AAC LC					
WAV	.wav	WAV	 16bit, 24bit	l6bit, 24bit	44.1 kHz, 48 kHz	Nekomprimované	
AIFF	.aif, .aiff	AIFF				PCM	
FLAC	.flac, .fla	FLAC				Bezeztrátová komprese	

 Některé soubory nemusí být možné na této jednotce přehrát, i když jsou v podporovaném formátu.

Tag informace

Tato jednotka dokáže číst tag informace (ID3 tagy - v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) a meta tagy, nastavené v audio souborech.

ART audio souborů (artwork)

Ke každému audio souboru lze přidat obrázek (ART soubor) ve formátu JPEG (přípony: "jpg", "jpeg"). Obrázky větší než 800 x 800 pixelů nelze zobrazit.

Změna jazyka (kódování)

Pokud chcete zobrazit znaky (názvy tracků atd.) v místním kódování (jiném kódování, než Unicode), změňte nastavení jazyka [LANGUAGE] (strana 104).

rekordbox

rekordbox je komplexní DJ aplikace, kterou můžete použít pro správu hudby a přehrávání.

- S touto jednotkou můžete používat audio soubory spravované v režimu Export (funkce správy hudby rekordbox).
- Tato jednotka slouží pro odemknutí hardwaru (Hardware Unlock). Pokud k ní tedy připojíte PC/Mac s nainstalovaným softwarem rekordbox, můžete zdarma používat režim Performance (funkce rekordbox DJ).
- Další informace o funkcích podporovaných odemknutím hardwaru (Hardware Unlock) naleznete na:

rekordbox.com

- Software rekordbox není součástí jednotky. Software si stáhněte z webových stránek: rekordbox.com
- Informace o nejnovějších systémových požadavcích, kompatibilitě a podporovaných operačních systémech naleznete na:

rekordbox.com/system

- Provozování na všech modelech PC/Mac není zaručeno, i když jsou systémové požadavky a provozní prostředí splněny.
- CPU a pevný disk nemusí zaručovat dostatečné možnosti zpracování, v závislosti na tom, jak je v PC/Mac nastavena úspora energie, atd. Ověřte, zda PC/Mac splňuje podmínky pro zajištění nepřetržitého vysokého výkonu (například připojení PC/Mac k elektrické zásuvce pro udržení stabilního napájení), zejména pokud používáte rekordbox na notebooku.

Používání mobilních zařízení

Pokud k jednotce připojíte iOS mobilní zařízení se softwarem rekordbox, můžete přehrávat zvukové soubory, spravované v softwaru rekordbox pro iOS.

Informace o připojení zařízení se softwarem rekordbox pro iOS naleznete v sekci FAQ na stránkách podpory:

rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/

S touto jednotkou nelze používat Android mobilní zařízení se softwarem rekordbox.

PRO DJ LINK

PRO DJ LINK podporuje USB Export, který využívá paměťové zařízení (USB zařízení), stejně jako rekordbox Link Export, který využívá PC/Mac se softwarem rekordbox.

Přečtěte si: PRO DJ LINK (strana 31)

Serato DJ Pro

Serato DJ Pro je DJ software od Serato.

Software Serato DJ Pro není součástí jednotky. Software si stáhněte z webových stránek:

<u>serato.com</u>

 Informace o nejnovějších systémových požadavcích, kompatibilitě a podporovaných operačních systémech naleznete na:

serato.com/dj/pro/downloads

- Provozování na všech modelech PC/Mac není zaručeno, i když jsou systémové požadavky a provozní prostředí splněny.
- CPU a pevný disk nemusí zaručovat dostatečné možnosti zpracování, v závislosti na tom, jak je v PC/Mac nastavena úspora energie, atd. Ověřte, zda PC/Mac splňuje podmínky pro zajištění nepřetržitého vysokého výkonu (například připojení PC/Mac k elektrické zásuvce pro udržení stabilního napájení), zejména pokud používáte rekordbox na notebooku.

Nastavení PC/Mac

Pokud chcete do jednotky vložit zvuk z vašeho PC/Mac, do PC/Mac si předem nainstalujte následující software.

- Vyhrazený software zvukového ovladače (audio driver): Tento ovladač se používá pro vstup zvuku do jednotky z PC/Mac.
 Pokud nainstalujete software zvukového ovladače, současně se nainstaluje také nástroj nastavení Utility (strana 15).
- software ovladače rekordbox (Mac/Windows) USB připojení (Link Export): Tento ovladač se používá pro připojení PC/Mac se softwarem rekordbox k jednotce přes USB (Link Export).

Informace o instalaci naleznete na stránkách podpory:

pioneerdj.com/support/

 Informace o nejnovějších systémových požadavcích, kompatibilitě a podporovaných operačních systémech naleznete na stránkách podpory:

pioneerdj.com/support/

- Provozování na všech modelech PC/Mac není zaručeno, i když jsou systémové požadavky a provozní prostředí splněny.
- Provozování není zaručenu, pokud je k PC/Mac připojeno více jednotek.
- Pokud je k jednotce připojen PC/Mac, na kterém není nainstalovaný software zvukového ovladače, na PC/Mac může dojít k provozním chybám.
- Z důvodu nekompatibility s jiným softwarem, který je nainstalovaný v PC/Mac, může dojít k selháním funkcí PC/Mac.

Instalace vyhrazeného zvukového ovladače (audio driver)

Poznámky k instalaci

- Před instalací vypněte tuto jednotku a odpojte USB kabel, připojený k jednotce a PC/ Mac.
- Před instalací na PC/Mac ukončete všechny spuštěné aplikace.
- Pro instalaci zvukového ovladače do PC (Windows) musíte být přihlášen jako správce.
- Před instalací si pozorně přečtěte podmínky licenční smlouvy.
- Pokud instalaci předčasně ukončíte, proveďte celý postup instalace znovu od začátku.

- PC/Mac připojte k této jednotce až po dokončení instalace.
- Provozování na všech modelech PC/Mac není zaručeno.

Stažení vyhrazeného zvukového ovladače (audio driver)

1 Navštivte níže uvedenou URL adresu:

pioneerdj.com/support/

- 2 Klikněte na [software & firmware updates].
- 3 Klikněte na [XDJ-RX3] pod [ALL-IN-ONE DJ SYSTÉM].
- 4 Klikněte na [Drivers].
- 5 Klikněte na [Download link] a soubor uložte.
 - Stáhněte si vyhrazený zvukový ovladač (audio driver), určený pro váš PC/Mac.
 - Pro Mac se software vyhrazeného zvukového ovladače (audio driver) liší, v závislosti na používané verzi macOS.

Instalace vyhrazeného zvukového ovladače

1 Rozbalte stažený software zvukového ovladače.

 Pokud používáte PC (Windows), rozbalte soubor "XDJRX3####exe.zip", pokud používáte Mac, rozbalte soubor "XDJRX3M###dmg.zip" (# označuje číslo verze softwaru).

2 Poklepejte na stažený instalační soubor.

 Pokud používáte PC (Windows), poklepejte na "XDJ-RX3_#.###.exe", pokud používáte Mac, poklepejte na "XDJ-RX3_M_#.#.#.dmg"→"XDJ-RX3 AudioDriver.pkg" (# označuje číslo verze softwaru).

Nastavení PC/Mac

3 Pečlivě si přečtěte podmínky licenční smlouvy. Pokud s podmínkami licenční smlouvy souhlasíte, zaškrtněte políčko [Agree] [Souhlasím] a klikněte na [OK].

Pokud s podmínkami licenční smlouvy nesouhlasíte, klikněte na [Disagree]
 [Nesouhlasím] (pro Mac) / [Cancel] [Zrušit] (pro Windows) pro zrušení instalace.

4 Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce,

 Pokud používáte Mac, navštivte níže uvedenou URL adresu a přečtěte si "Important notice for installing the driver software on macOS" (Důležité upozornění pro instalaci softwaru ovladače na macOS).

pioneerdj.com/support/

Nástroj nastavení Utility

Jakmile do vašeho PC/Mac nainstalujete software ovladače, můžete použít nástroj nastavení Utility pro následující:

- Úprava velikosti vyrovnávací paměti (pro Windows ASIO) (strana 16)
- Kontrola verzí softwaru (strana 17)

Spuštění nástroje nastavení Utility

* Pro Mac

- 1 Ve Finderu otevřete složku [Applications] [Aplikace].
- 2 Klikněte na [Pioneer] → [XDJ-RX3] → [XDJ-RX3 Driver Version Display Utility].
- Pro PC (Windows)
- 1 Otevřete nabídku Start a klikněte na [Pioneer] → [XDJ-RX3 Setting Utility].

Úprava velikosti vyrovnávací paměti (pro Windows ASIO)

 Před úpravou velikosti vyrovnávací paměti (buffer size) ukončete všechny spuštěné aplikace (DJ aplikace, atd.), které používají jednotku jako výchozí zvukové zařízení.

Přečtěte si: Spuštění nástroje nastavení Utility (strana 15)

- 1 Klikněte na kartu [ASIO].
- 2 Pomocí posuvníku upravte velikost vyrovnávací paměti.

	About		
Sets the size of the	e buffer when using ASIO	L.	6
f you make the bu f the audio gets cr	ffer smaller, then latency ut off, increase the size of	(Audio output delay) will be shorter. f the buffer so that the sound does not get cut off.	
Buffer Siz	ze	64 1920	
Latency	256 Sample		
	Sta	andard Setting	

 Pokud je velikost vyrovnávací paměti příliš velká, je méně pravděpodobné, že bude docházet k přerušení zvuku, ale zvyšuje se tím prodleva (lag time) v důsledku latence přenosu audio dat.

Kontrola verzí softwaru

Přečtěte si: Spuštění nástroje nastavení Utility (strana 16)

1 Klikněte na kartu [About] [O aplikaci].



Názvy částí

Horní panel



- 1. Sekce MIC (strana 84)
- 2. Sekce Browse, dotyková obrazovka (strany 21, 34)
- 3. Sekce USB (strana 32)
- 4. Sekce Deck (strana 50)
- 5. Sekce Performance Pad (strana 70)
- 6. Sekce Jog (strany 28, 55)
- 7. Sekce AUX (strana 86)
- 8. Sekce Headphones (strana 82)
- 9. Sekce Sound Color FX (strana 87)
- 10. Sekce Channel / sekce Master (strana 78)
- 11. Sekce Beat FX (strana 90)
- 12. Sekce Booth (strana 83)

Přední panel



1. PHONES terminály (strana 82)

Připojení sluchátek k jednomu z konektorů (1/4" stereo phone jack nebo 3,5 mm stereo mini-jack). Použití obou konektorů současně může snížit kvalitu zvuku nebo úroveň hlasitosti.



1. **Ů tlačítko**

Zapne nebo přepne jednotku do pohotovostního režimu.

2. MASTER 1 terminály (vyvážené XLR)

Připojte na analogové vstupní terminály na výkonovém zesilovači a aktivních reproduktorech, atd.

- Terminály používejte pouze pro vyvážený výstup. Připojení na nevyvážené vstupy (RCA, atd.) pomocí konverzního kabelu XLR-RCA (konverzní adaptér), atd., vede k nežádoucím zvukům a/nebo nízké kvalitě zvuku.
- Na terminály nepřipojujte napájecí kabel z jiného produktu.
- Nepřipojujte k terminálu, který může dodávat fantomové napájení.
- Pro nevyvážený vstup (RCA, atd.) použijte terminály [MASTER 2].

3. MASTER 2 terminály (RCA)

Připojte na analogové vstupní terminály na výkonovém zesilovači, atd.

4. BOOTH terminály (1/4"/6.35 mm, TRS) (strana 83)

Připojte booth monitor.

- Terminály používejte pouze pro vyvážený výstup. Připojení na nevyvážené vstupy vede k nežádoucím zvukům a/nebo nízké kvalitě zvuku.
- 5. Bezpečnostní slot Kensington

Připojte kabelový zámek.

USB port (strana 31)
 Připojte PC/Mac.

7. PHONO terminály (RCA)

Připojte výstupní zařízení phono úrovně (MM vložka).

• Nepřipojujte signály linkové úrovně.

8. LINE terminály (RCA)

Připojte multi přehrávače nebo výstupní zařízení linkové úrovně.

9. AUX LINE terminály (strana 86)

Připojte výstupní zařízení linkové úrovně.

10. AUX PORTABLE terminál (strana 86)

Připojte výstupní zařízení, jako je například mobilní zařízení.

11. Signal GND terminál

Připojte zemnící vodič gramofonu.

Tím dojde k redukci nežádoucích zvuků, které se objevují po připojení gramofonu k jednotce.

12. MIC 1, MIC 2 terminály (XLR nebo 1/4"/6.35 mm, TRS) (strana 84)

13. AC IN

Pomocí dodaného napájecího kabelu připojte k elektrické zásuvce.

Dotyková obrazovka

Obrazovka SOURCE

Stisknutím tlačítka [SOURCE] zobrazíte obrazovku pro výběr zdroje.



1. Ikona zařízení

Zobrazuje připojené zařízení.

 Pokud je pro zařízení nastaveno [BACKGROUND COLOR] [BARVA POZADÍ], pozadí ikony se zobrazí ve zvolené barvě.

2. Název zařízení

3. Informace o zařízení

Zobrazí informace o zařízení, zvýrazněném v seznamu.

- Pokud je v seznamu vybráno paměťové zařízení (USB), z [MY SETTINGS MENU]
 [NABÍDKA MOJE NASTAVENÍ] můžete nastavit následující:
 - [LOAD]: Vyvolá nástroj nastavení Utility a některá další nastavení, uložená na paměťovém zařízení (USB). Nabídku My Settings můžete vyvolat také z obrazovky [SHORTCUT] (strana 106).
 - [BACKGROUND COLOR]: Nastaví barvu pozadí ikony (pro paměťová zařízení (USB) obsahující audio soubory nebo spravovaná data, exportovaná ze softwaru rekordbox). Toto nastavení se také použije na barvy části dotykové obrazovky.
 - [WAVEFORM COLOR]: Nastaví barvu pro celkové a detailní průběhy křivek waveform.

Obrazovka procházení Browse

Stisknutím tlačítka [**BROWSE**], [**TAG LIST**], [**PLAYLIST**], nebo [**SEARCH**] zobrazíte obrazovku procházení Browse (track list) (seznam tracků).

Knihovnu rekordbox můžete procházet na paměťovém zařízení (USB) nebo na připojeném PC/Mac.

 Pokud na obrazovce Browse procházíte paměťové zařízení (USB), které neobsahuje knihovnu rekordbox, zobrazí se seznam složek a tracků v hierarchické struktuře.

Když stisknete tlačítko [BROWSE]



1. Kategorie

Zobrazuje kategorie.

• Přejděte na [Preferences] v rekordboxu pro výběr kategorií, které chcete zobrazit.

2. Ikona zařízení

Zobrazuje ikonu zařízení, vybraného na obrazovce zdroje [SOURCE] (strana 21).

3. O úroveň výše

Zobrazuje název složky nebo zařízení o další úroveň výše.

4. Seznam tracků (track list)

Zobrazuje náhled průběhu křivek waveform a obrázek artwork pro každý track,

a seznam tracků (track list) vybrané hierarchické úrovně nebo playlistu.

- Pokud není knihovna rekordboxu uložena na paměťovém zařízení (USB), sloupec [TRACK] se v oblasti zobrazení posune doleva.
- Před načtením tracku se dotkněte průběhu křivek waveform ve sloupci [PREVIEW] a zvuk můžete monitorovat před načtením tracku (strana 40).

22

Názvy částí

5. Časovač odpočítávání

Zobrazuje časovač odpočítávání. Pokud zbývající čas klesne pod 5 minut, barva displeje časovače se změní z bílé na červenou.

6. Časovač Master Rec

Zobrazuje čas záznamu při použití funkce Master Rec (strana 54).

7. INFO

Dotkněte se pro zobrazení nebo skrytí detailních informací o tracku, zvýrazněném v seznamu (strana 39).

8. Uživatelsky nastavitelné kategorie

- Pomocí softwaru rekordbox můžete vybrat kategorie, které se zde zobrazí.
- Pokud není knihovna rekordboxu uložena na paměťovém zařízení (ÚSB), zobrazí se detailní informace o tracku, zvýrazněném v seznamu.

9. Zobrazení statusu přehrávání

Zobrazuje status přehrávání načteného tracku.

Obrazovka přehrávání (obrazovka waveform)



1. Časovač odpočítávání

Zobrazuje časovač odpočítávání.

Pokud zbývající čas klesne pod 5 minut, barva displeje časovače se změní z bílé na červenou.

Stisknutím zobrazíte obrazovku nastavení časovače. Na obrazovce můžete změnit nastavení a časovač spustit/zastavit.

2. Informace o decku

Zobrazuje následující informace o načteném tracku.

- Device (zařízení): Zobrazuje, kde je track uložen.
- Key: Zobrazuje key tracku.

— Beat countdown: (odpočítávání beatu): Zobrazuje počet barů a beatů od bodu přehrávání k nejbližšímu uloženému cue bodu.

— Loop icon/number of beats for loop (lkona smyčky/počet beatů pro smyčku): Během přehrávání smyčky se rozsvítí ikona smyčky, a zobrazí se počet beatů, nastavených pro smyčku.

24

• Dotykem [DECK 1] nebo [DECK 2] přepnete aktivní deck.

3. Status režimu Pad / ovladače Beat FX

Zobrazuje režim padu, používaného na decku, nebo ovladače Beat FX (Beat FX Bank a X-PAD).

4. Zvětšený průběh křivek waveform

Zobrazuje zvětšený průběh waveform, cue body, loop body, a Hot Cue body, atd., které byly analyzovány softwarem rekordbox.

 Barvu průběhu křivek waveform můžete změnit v [MY SETTINGS MENU] na obrazovce [SOURCE] nebo v [WAVEFORM COLOR] na obrazovce [SHORTCUT] (strana 106).

5. Časovač Master Rec

Zobrazuje čas záznamu při použití funkce Master Rec (strana 54).

6. INFO

Dotkněte se pro zobrazení / skrytí detailních informací o načteném tracku.

7. Beat FX

Zobrazuje vybraný Beat FX (název efektu) (strana 90).

8. Kanál

Zobrazuje kanál vybraný pomocí switche pro výběr kanálů Beat FX (kanál, na který bude efekt aplikován).

9. BPM (pro Beat FX)

Zobrazuje BPM (beaty za minutu, tj. tempo).

- V režimu Auto mode se zobrazuje automaticky detekovaná hodnota BPM.
- V režimu Manual Setting mode se BPM zobrazuje zeleně a zobrazí se [TAP].

10. Parametr

Zobrazuje msec (milisekundy) a parametry beatu, nastavené pro vybraný efekt.

11. Indikátor QUANTIZE (pro Beat FX)

Zobrazuje se bíle, pokud je funkce Quantize pro Beat FX zapnutá a aktivní, a šedě, pokud je zapnutá, ale není aktivní (strana 92).

12. Indikátor režimu Zoom/Grid Adjust

Stisknutím a podržením rotačního voliče nebo dotykem a podržením [**ZOOM**]/[**GRID**] přepnete mezi režimy Zoom a Grid Adjust.

- Otáčením rotačního voliče můžete ovládat následující:
 - V režimu Zoom: Průběhy křivek waveform DECK 1 a DECK 2 přibližuje a oddaluje současně.
 - V režimu Grid Adjust: Upravuje beatgrid pro track, načtený na aktivním decku (strana 69)

Názvy částí

13. Indikátor STATUS/BEAT FX

Dotykem na [**STATUS]/[BEAT FX**] přepnete mezi zobrazením statusu padu a ovladači Beat FX.

• Dotykem na [**BEAT FX**] zaregistrujte Beat FX do Beat FX Bank, nebo použijte X-PAD (strana 92).

14. Číslo tracku

Zobrazuje číslo (01-999) načteného tracku.

15. Indikátor režimu přehrávání

Zobrazuje režim přehrávání načteného tracku.

• Režim přehrávání nastavte v [PLAY MODE] v nástroji Útility (strana 102).

16. Indikátor QUANTIZE (pro deck), počet beatů pro Quantize

Zobrazuje se červeně, pokud je funkce Quantize pro daný deck zapnutá a aktivní, a šedě, pokud je zapnutá, ale není aktivní.

 Počet beatů nastavte v [QUANTIZE BEAT VALUE] v nástroji Utility, nebo na obrazovce [SHORTCUT] (strana 106).

17. On Air Display

Pokud je zvuk z decku přehráván přes master výstup, zobrazuje červené 'waves'.

- 18. Číslo decku
- 19. Indikátor AUTO CUE (strana 60)

Zobrazuje se, pokud je zapnuto Auto Cue.

20. Indikátor A. HOT CUE

Zobrazuje se, když je zapnuto [HOT CUE AUTO LOAD] (strana 73).

21. Název tracku

Zobrazuje název načteného tracku.

22. Zobrazení času (minuty, sekundy, ms)

Zobrazuje zbývající nebo uplynulý čas.

Dotkněte se pro přepínání mezi zbývajícím a uplynulým časem.

Dotkněte se a podržte pro zapnutí a vypnutí Auto Cue.

- [TIME] se zobrazuje šedě, když je zobrazen zbývající čas, a [REMAIN] šedě, když je zobrazen uplynulý čas.
- Zobrazení času (zbývající či uplynulý čas) můžete nastavit také v [**TIME**], a zapnout a vypnout Auto Cue v [**AUTO CUE**] na obrazovce [**SHORTCUT**] (strana 106).

23. Rozsah úpravy rychlosti přehrávání

Zobrazuje nastavitelný rozsah oproti originální rychlosti přehrávání (strana 53).

24. Indikátor MASTER

Zobrazuje se, když je jednotka nastavena jako master deck.

26

25. BPM (pro Deck)

Zobrazuje BPM (beaty za minutu, tj. tempo) přehrávaného tracku.

 Naměřená hodnota se může lišit od hodnoty, naměřené vaším DJ mixerem, z důvodu rozdílné metody měření. Nejedná se o závadu.

26. Rychlost přehrávání

Zobrazuje rychlost přehrávání nastavenou [TEMPO] sliderem.

27. Celkový průběh waveform

Zobrazuje celkový průběh křivek waveform, cue body, loop body a Hot Cue body, atd., které byly analyzovány softwarem rekordbox.

Přehrávání můžete spustit od bodu, kterého se na waveform dotknete (strana 52).

- Indikátory na celkovém průběhu křivek waveform zobrazují následující:
 - Adresa přehrávání: Zobrazuje track jako sloupcový graf (horizontální linie). Aktuální bod přehrávání je na sloupcovém grafu označen bílou svislou čarou. Když je zobrazení času time display nastaveno na [TIME], graf se rozsvítí od začátku tracku až po bod přehrávání pro indikaci uplynulého času. Když je zobrazení času time display nastaveno na [REMAIN], graf nalevo od bodu přehrávání ztmavne, takže zbývající část tracku zůstane rozsvícená. Když je zbývající čas kratší než 30 sekund, graf bliká, a když je kratší než 15 sekund, jeho blikání ještě zrychlí.
 - Zobrazení Scale (interval 30 sekund) / měřič fráze phrase meter: Zobrazuje stupnici v 30sekundových intervalech nebo zobrazuje měřič fráze pod přehrávanou adresou. Zobrazení měření (Scale nebo phrase) můžete nastavit v [WAVEFORM DIVISIONS] v nástroji nastavení Utility (strana 101).
 - Uložené cue body / loop body / Hot Cue body: Indikuje cue body, loop body, a Hot Cue body uložené v tracku se značkami nad průběhem křivek waveform.
 - Cue body / loop body / Hot cue body: Indikuje cue body, loop body, a Hot Cue body nastavené v tracku se značkami pod průběhem křivek waveform.
- Barvu průběhu křivek waveform můžete změnit v [WAVEFORM COLOR] na obrazovce [SHORTCUT] (strana 106).
 - V softwaru rekordbox můžete nastavit pro cue body a Hot Cue body různé barvy.

Zobrazení Jogu



1. Indikátor SLIP

Rozsvítí se, když je zapnutý režim Slip.

2. Artwork / počet beatů pro smyčku / počet beatů pro Beat Jump

Zobrazuje obrázek Artwork načteného tracku.

Zobrazuje počet beatů pro smyčku při jejím přehrávání.

Zobrazuje směr přeskočení (Jump) a počet beatů po dobu 1 sekundy, když je přesunut bod přehrávání (Beat Jump).

- Zobrazení obrázku Artwork můžete nastavit pro každý track v [IMAGE ON JOG DISPLAY] v nástroji nastavení Utility (strana 101).
- 3. Indikátor SYNC

Rozsvítí se, když je zapnutá funkce Beat Sync.

4. Indikátor bodu přehrávání

Indikuje bod přehrávání (během přehrávání se otáčí, když je track pozastaven, otáčení se zastaví).

5. Indikátor VINYL

Rozsvítí se, když je zapnutý režim Vinyl.

6. Indikátor bodu Cue/loop/Hot Cue

Indikuje cue body, loop body, nebo Hot Cue body.

7. Indikátor MASTER

Rozsvítí se, když je deck nastaven jako sync master.

Základní operace na dotykové obrazovce

Pro ovládání použijte rotační volič nebo se dotkněte dotykové obrazovky.

Používání rotačního voliče

1 Otáčením rotačního voliče posuňte kurzor a zvýrazněte položku.

2 Stisknutím rotačního voliče svůj výběr potvrďte.

- Pokud stisknete rotační volič při zvýrazněné hierarchické úrovni, zobrazí se nižší úroveň.
- Pokud stisknete rotační volič při zvýrazněné položce nabídky, váš výběr se potvrdí.

Ovládání dotykem

1 Dotykem vyberte požadovanou položku.

- Pokud se dotknete hierarchické úrovně, zobrazí se nižší úroveň.
- Pokud se dotknete tracku, zobrazí se [LOAD]. Dotykem na [LOAD] načtete track a zobrazí se obrazovka průběhu křivek waveform.

Návrat na další vyšší úroveň

1 Stiskněte tlačítko [BACK] na horním panelu.

Zobrazí se další, vyšší úroveň (předchozí obrazovka).

• Stisknutím a podržením tlačítka [BACK] zvýrazníte nejvyšší úroveň v hierarchii.

Připojení (základní styly)

Před připojením dalších jednotek tuto jednotku vypněte a odpojte napájecí kabel. Napájecí kabel připojte až po dokončení všech připojení.

- Používejte dodaný napájecí kabel.
- Pro nejlepší výkonnost připojte tuto jednotku přímo k vašemu PC/Mac pomocí dodaného napájecího kabelu.
- Přečtěte si také návody k obsluze pro všechna zařízení, která se chystáte k této jednotce připojit.

PRO DJ LINK

USB Export

Audio soubory a spravovaná data softwaru rekordbox pro použití na této jednotce můžete přenášet pomocí paměťového zařízení (USB). Přehrávat můžete tracky s cue, loop, a Hot Cue body, které byly dříve nastaveny v softwaru rekordbox.



K elektrické zásuvce

rekordbox Link Export

Pokud je tato jednotka připojena pomocí USB kabelu k PC/Mac se spuštěným softwarem rekordbox, z jednotky můžete přímo vybírat a přehrávat tracky v rekordboxu. Přehrávat můžete tracky s cue, loop, a Hot Cue body, které byly dříve nastaveny v softwaru rekordbox.

- Před připojením jednotky k PC/Mac pomocí USB kabelu nainstalujte do PC/Mac rekordbox (Mac/Windows) a software ovladače (driver) pro USB připojení (Link Export) (strana 13).
- Informace o propojení se softwarem rekordbox při použití iOS nalrznete v části FAQ na této URL adrese:

rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/

• Na této jednotce nelze používat software rekordbox s Android mobilní zařízením.



 Při připojování/odpojování USB kabelu do/z USB portu na zadním panelu buďte opatrní zasuňte nebo vytáhněte jej vždy v přímém směru. Dávejte pozor, abyste na USB kabel nevyvíjeli sílu ve svislém nebo vodorovném směru.

Mohlo by dojít k poškození USB portu, konektoru USB kabelu a/nebo jednotky.

Připojení paměťových zařízení (USB)



- 1. USB 1, USB 2 porty
- 2. MASTER REC (WAKE UP) tlačítko (strana 54)
- 3. USB 1, USB 2 indikátory

Každý z indikátorů bliká, pokud jednotka komunikuje s USB zařízením, připojeným k příslušnému portu.

- 4. TRACK MARK tlačítko (strana 54)
- 5. USB 1, USB 2 STOP tlačítka

USB zařízení

- Pokud bliká USB indikátor, USB paměťové zařízení od jednotky neodpojujte, a/nebo nevypínejte jednotku, protože probíhá přenos dat. Mohlo by dojít k tomu, že budou spravovaná data jednotky smazána nebo budou data, uložená na USB paměťovém zařízení nečitelná.
- Na kryt USB portu netlačte nebo za něj netahejte nadměrnou silou, kryt USB portu by se mohl poškodit.

Připojení USB zařízení

- 1 Otevřete kryt USB portu.
- 2 Zasuňte USB zařízení do USB portu v přímém směru až na doraz.

Odpojení USB zařízení

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko [USB STOP], dokud USB indikátor nepřestane blikat.
- 2 Vytáhněte USB zařízení z USB portu v přímém směru.
- 3 Zavřete kryt USB portu.

Výběr tracku



8. BACK tlačítko (strana 29)

Výběr tracku

9. TAG TRACK/REMOVE tlačítko

Přidává tracky na tag list nebo je z něj odstraňuje (strana 44).

- 10. Rotační volič
- 11. TRACK FILTER/EDIT tlačítko

Zúží tracky podle **tag** informací, **BPM**, nebo **key**, atd., nastavených v softwaru rekordbox (strana 38).

- 12. SHORTCUT tlačítko (strana 106)
- 13. LOAD 1, LOAD 2 tlačítka

Výběr zdroje

1 Stiskněte tlačítko [SOURCE].

Zařízení připojená k jednotce se zobrazí na obrazovce [SOURCE].

Přečtěte si: Obrazovka SOURCE (strana 21)

2 Vyberte zařízení.

Výběr tracku

Výběr tracku na obrazovce Browse

1 Otevřete obrazovku procházení Browse.

Zobrazí se seznam track list.

Přečtěte si: Obrazovka Browse (strana 22)

2 Vyberte track.

Přečtěte si: Načtení tracku na deck (strana 40)

Třídění tracků

Tato funkce je dostupná pouze při procházení knihovny rekordboxu.

1 Stiskněte tlačítko [MENU/UTILITY], když je zobrazen track list.

Zobrazí se nabídka třídění Sorting.

2 Vyberte položku třídění.

- Položky třídění, zobrazené v nabídce třídění Sorting, můžete změnit pomocí softwaru rekordbox. Aby se změna nastavení v knihovně rekordboxu projevila na paměťovém zařízení (USB), do zařízení jej exportujte znovu.
- V nabídce třídění Sorting se vždy zobrazuje následující položka třídění:
 - [BPM (UNSORTED)]: Zobrazuje BPM-KEY ve výchozím pořadí v uživatelsky nastavitelných kategoriích.

Vyhledávání tracku

Používání funkce vyhledávání Search

Tato funkce je dostupná pouze při procházení knihovny rekordboxu.

1 Stiskněte tlačítko [SEARCH].

Zobrazí se obrazovka vyhledávání Search.

🗂 USB1	Q. P			×	69 T ^o NARROW DOWN	00:59:05 ()	• 00:00:42 • INFO
Q							
SEARCH	man manager	∿ ∿	After Dark	۹	Logistics		
		، ∿"	Allergens		Drum & Bass		
	with a standard a paraticul	•∿	Aspalls [MP3]	Ø	Electric Sun		
		ر ∿"	A Day Without Death		04:47		
	Substanting of Street Subsection	"♪	Because Of You	E	87.0 bpm		LODISTICS ELECTRIC SUR
	AND	"♪ I	B.L.O		Dbm		
	and the state of the	") (Can't Stop, Won't Stop (Original Mix)	☆	****		
	مەلە ^{لىرى} مەسىمىيى ₁ ىستىرىدىلىر _{كارى}	") (Changes in Heart Feat. Kayka [MP3]	СШ\$	2021-05-10		
		ны .	21 I.I.I.	_			
	Q W		E R T Y		υι	0	Р 🗸 🗙
	Α		D F G	н	JK	L	CLEAR
123		Z	XCV	в	NM		SPACE
	USB1	Image: Second of the second	US81 Q P Q ALL P SEARCH ALL P Image: Control of the state	ALL SEARCH ALL SEARCH ALL SEARCH ALL SEARCH ALL SEARCH ALL SEARCH ALL SEARCH ALL SEARCH ALL SEARCH SEARCH SEARCH SEARCH ALL SEARCH SEAR	ALL INFORMATION OF After Dark Sectors of You Sector	I USB1 P 69 P ALL INFO INFO INFO ALL INFO P INFO Image: State of the state	I USB1 P S 69 P 00000 & 000000 ALL INFO ALL INFO ALL INFO ALL INFO Image: Source of Sour
2 Pomocí klávesnice zadejte klíčové slovo.

V seznamu se zobrazí tracky včetně klíčového slova.

- Můžete zadat více klíčových slov tak, že je oddělíte mezerou.
- V nabídce vyberte metodu vyhledávání z následujících možností:
 - [AND]: Zobrazí se tracky, které obsahují zadané znaky.
 - [NARROW DOWN]: Výběr tracků se zúží podle zadaného názvu tracku.

Používání funkce přeskočení Jump

Tato jednotka podporuje 2 režimy přeskočení.

Abecední přeskočení Alphabet Jump

1 Když je zobrazen seznam v abecedním pořadí, stiskněte a podržte rotační volič.

Zapne se režim Alphabet Jump a na obrazovce se zobrazí první znak zvýrazněného tracku nebo kategorie.

• V režimu Alphabet Jump se zobrazují znaky A až Z, 0 až 9, a některé symboly.

2 Otáčením rotačního voliče procházejte obrazovkou.

Kurzor přeskočí na track nebo kategorii, jejíž první znak je shodný se zobrazeným znakem.

 Pokud nejsou k dispozici žádné tracky nebo kategorie, jejichž první znak je shodný se zobrazeným znakem, kurzor nepřeskočí.

Přeskočení na stránku Page Jump

1 Když je zobrazený jiný seznam, než seznam v abecedním pořadí, stiskněte a podržte rotační volič.

Zapne se režim Page Jump.

2 Otáčením rotačního voliče procházejte obrazovkou.

Kurzor přeskočí na první track v seznamu na každé stránce.

Používání funkce Track Filter

Výběr tracků můžete zúžit podle **BPM**, **key**, nebo **tag** informací, přidaných softwarem rekordbox, atd. Tato funkce je dostupná pouze při procházení knihovny rekord<u>box</u>u.

Zúžení výběru tracků

1 Stiskněte tlačítko [TRACK FILTER/EDIT].

Výběr tracků se zužuje podle aktuálně nastavených podmínek.

Specifikace podmínek na obrazovce úprav filtru Track Filter

1 Stiskněte a podržte tlačítko [TRACK FILTER/EDIT].

Zobrazí se obrazovka úprav filtru Track Filter

2 Specifikace podmínek filtru.

- Jako podmínky filtru můžete vybrat **BPM, key, rating, color,** nebo **tag** informace, přidané softwarem rekordbox.
- Dotykem přidáte zaškrtnutí pro povolení podmínek filtru.
- Dotykem na [MASTER DECK] dojde k načtení BPM a key tracku, přehrávaného na decku, který je nastavený jako sync master.
- Podmínky filtru Track Filter můžete nastavit v softwaru rekordbox.
- Podmínky filtru se ukládají nezávisle pro každé paměťové zařízení (USB).

Vyhledávání podle tóniny přehrávaného tracku

Na obrazovce procházení Browse vyberte kategorii tóniny (key category). Ikony tónin tracků, které se dobře shodují s key (related key) tracku, načteného na master deck, se zobrazují zeleně.

• Tato funkce není dostupná, pokud není žádný deck nastaven jako sync master.

Vyhledávání pomocí funkce Information Jump

Pomocí této funkce můžete vyhledávat tracky stejného žánru nebo BPM jako track, jehož detaily jsou zobrazeny na dotykové obrazovce.

1 Na obrazovce Waveform se dotkněte [INFO].

Zobrazí se informační obrazovka.

Přečtěte si: Obrazovka přehrávání (obrazovka Waveform) (strana 24)



1. **Informace o decku**: Dotykem na [**DECK 1**] nebo [**DECK 2**] přepnete decky a zobrazíte informace o tracku, načteného na příslušný deck.

2. Detailní informace o tracku

- Pro změnu hodnocení tracku vyberte ****, stiskněte a podržte rotační volič a otočte jím.
- 3. Obrázek Art / komentář

2 Vyberte položku z detailních informací o tracku.

Tracky zařazené do vybrané kategorie se zobrazí na obrazovce procházení Browse.

- Pokud platí některá z následujících podmínek, položky nemusí být možné vybrat:
 - Nejsou k dispozici žádné kategorie.
 - V detailních informacích o tracku jsou zobrazeny pouze ikony.
- Pokud vyberete název tracku, zobrazí se obrazovka procházení Browse, zobrazená před načtením tracku.

 Pokud není knihovna rekordboxu uložena na paměťovém zařízení (USB), můžete vybrat pouze track – zde neexistuje žádná možnost výběru detailních informací.

Monitorování zvuku před načtením tracku (Touch Preview)

Zvuk tracku můžete monitorovat ještě před jeho načtením.

1 Připojte k jednotce sluchátka.

Přečtěte si: Přední panel (strana 19)

2 Stiskněte tlačítko [CUE (LINK)].

Přečtěte si: Sekce Headphones (strana 82)

3 Na obrazovce Browse se dotkněte křivek waveform.

Pomocí sluchátek monitorujte zvuk od bodu dotyku.

- Zvuk tracku můžete monitorovat, i když je na výstupu zvuk tracku, přehrávaného na jednotce.
- Nelze monitorovat zvuk tracků, které nelze načíst na decky a jejichž křivka waveform nelze zobrazit.
- Přečtěte si: Obrazovka Browse (strana 22)

Načtení tracku na deck

1 Vyberte track ze seznamu tracků (track list).

Přečtěte si: Výběr tracku (strana 36)

2 Stiskněte tlačítko [LOAD 1] nebo [LOAD 2].

Track se načte na odpovídající deck.

Výběr tracku

- Během přehrávání nelze načíst další track, pokud je [LOAD LOCK] nastaveno na [LOCK] v nástroji Utility nebo na obrazovce [SHORTCUT] (strany 101, 106). Proveďte nastavení na [UNLOCK], nebo stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE ►/II] pro pozastavení přehrávání a pak načtěte další track.
- Když je zapnuto Auto Cue, přehrávání se pozastaví na začátku tracku. Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE ►/II].

Načtení tracku pomocí nabídky tracku (track menu)

Nabídku tracku (track menu) můžete zobrazit stisknutím rotačního voliče, pokud je track vybrán na obrazovce Browse, Playlist, Search nebo Tag List, nebo pokud je vybrán komentář k uloženému cue/loop.

Nabídka tracku Track menu	Obrazovky Browse, Playlist, a Search	Obrazovka Tag List	Když je vybrán komentář k uloženému cue/loop
CANCEL	Zavře nabídku track menu	J.	
LOAD TO DECK 1	Načte track na DECK 1 a spustí přehrávání.		Vyvolá vybraný bod na DECK 1.
LOAD TO DECK 2	Načte track na DECK 2 a spustí přehrávání.		Vyvolá vybraný bod na DECK 2.
CUE/LOOP LIST	Zobrazí seznam komen- tářů pro cue, uložených v rekordboxu.	-	-

Pak lze track načíst z nabídky tracku (track menu).

Používání historie (History)

Tracky přehrávané po dobu přibližně 1 minuty se zaznamenávají do **History** (seznam přehrávání **playback list**) (až 999 skladeb).

- Nová historie se vytvoří na paměťovém zařízení (USB) automaticky, když je připojeno k jednotce.
- Pokud je track přehráván vícekrát za sebou, nemusí být do History zaznamenán.
- Informace, jako jsou názvy tracků, zaznamenaných v History, se zobrazí zeleně (to indikuje, že byl track přehrán).
- Pomocí softwaru rekordbox můžete vytvořit z History playlist. Podrobností naleznete v uživatelské příručce k rekordboxu (Mac/Windows) (strana 8).

Zobrazení historie

1 Stiskněte tlačítko [BROWSE]

Zobrazí se obrazovka Browse.

Přečtěte si: Obrazovka Browse (strana 22)

2 V kategorii vyberte [HISTORY]

Zobrazí se seznam History,

Vymazání historie

V seznamu History list vyberte historii, kterou chcete vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/UTILITY].

Zobrazí se nabídka pro vymazání historie.

2 Vyberte [DELETE] nebo [ALL DELETE].

- [DELETE]: Vymaže vybranou historii.
- [ALL DELETE]: Vymaže všechny seznamy historie.

 Pokud vytvoříte playlist z History pomocí softwaru rekordbox, HISTORY se vymaže z paměťového zařízení (USB).

Používání seznamu tagů (Tag List)

Track, který chcete přehrát jako další, nebo tracky, o kterých si myslíte, že budou při vašem představení dobře fungovat, můžete označit a zkontrolovat je prostřednictvím seznamu tagů **Tag List**.

- Pro každé paměťové zařízení (USB) je vytvořen jeden Tag List. Track nelze zaregistrovat na více paměťových zařízení (USB).
- Na každé paměťové zařízení (USB) lze na Tag List zaregistrovat až 100 tracků.
- Track nelze na Tag List registrovat více než jednou.



1. Náhled křívek

Zobrazuje náhled křivek Preview waveform. Když je zobrazen náhled křivek Preview waveform, můžete použít Touch Preview (strana 40).

2. Ikona zařízení

Zobrazuje ikonu zařízení, vybraného na obrazovce [**SOURCE**]. Pomocí softwaru rekordbox můžete změnit barvu pozadí.

3. Cover art

Zobrazuje obrázky artwork, nastavené v softwaru rekordbox.

43

Výběr tracku

4. Sériové číslo

5. Tag list

Zobrazuje detaily o seznamu Tag list.

6. Časovač odpočítávání

Zobrazuje časovač odpočítávání (countdown timer). Pokud je zbývající čas kratší, než 5 minut, zobrazení času se změní z bílé na červenou.

7. Časovač Master Rec

Zobrazuje čas záznamu při použití funkce Master Rec (strana 54).

8. INFO

Dotykem zobrazíte nebo skryjete detailní informace o tracku zvýrazněném v seznamu.

9. Uživatelsky nastavitelná kategorie

Pokud není knihovna rekordboxu načtena na paměťovém zařízení (USB), zobrazí se detailní informace o zvýrazněném tracku.

Otáčením rotačního voliče pohybujte kurzorem nahoru a dolů.

Registrace tracku na Tag List

1 Zvýrazněte track,

 Tracky obsažené ve složce nebo v playlistu můžete okamžitě přidat na Tag List výběrem složky nebo playlistu.

2 Stiskněte tlačítko [TAG TRACK/REMOVE].

U tracků, registrovaných v Tag Listu, se zobrazí značka zaškrtnutí.

 Načtený track můžete přidat na Tag List stisknutím tlačítka [TAG TRACK/REMOVE] na obrazovce průběhu křivek waveform nebo na informační obrazovce. U tracků, které byly přidávány během načítání, se zobrazí ikony not ")". Pokud načtete track označený ikonou ")" z Tag Listu, je načten ve stejném statusu, jako když byl přidán.

Načítají se také Cue a loop body.

 Pokud přidáte tracky výběrem složky, název souboru se zaregistruje jako název tracku pro každý track, jehož ID3, atd., nebyl přečten (jméno interpreta nebude zaregistrováno).

Když je track (přidaný na Tag List) zobrazen na obrazovce procházení Browse nebo je po načtení tracku přečten ID3, atd., název souboru se změní na název tracku a zaregistruje se také jméno interpreta.

Vymazání tracku z Tag Listu

- Vymazání jednotlivého tracku na obrazovce Tag List
- 1 Zvýrazněte track.
- 2 Stiskněte a podržte tlačítko [TAG TRACK/REMOVE].

Track je vymazán z Tag Listu.

- Vymazání jednotlivého tracku na obrazovce Browse, Playlist nebo Search
- 1 Zvýrazněte track.
- 2 Stiskněte tlačítko [TAG TRACK/REMOVE].

Track je vymazán z Tag Listu.

Vymazání jednotlivého tracku na obrazovce Waveform / informační obrazovce

 Stiskněte tlačítko [TAG TRACK/REMOVE], když je načtený track, registrovaný v Tag Listu.

Track je vymazán z Tag Listu.

Výběr tracku

Vymazání všech tracků současně

1 Stiskněte tlačítko [TAG LIST].

Zobrazí se obrazovka Tag List.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/UTILITY].

Zobrazí se nabídka seznamu List Menu.

3 V [TAGLIST MENU] vyberte [REMOVE ALL TRACKS].

Vymažou se všechny tracky v Tag Listu.

 Pokud vymažete track z Tag Listu během přehrávání, track se bude přehrávat až do konce. Další track se nepřehraje.

Převedení Tag Listu na playlist

Playlist převedený z Tag Listu se zobrazí v kategorii [PLAYLIST].

- Pokud není knihovna rekordboxu uložena na paměťovém zařízení (USB), převedení Tag Listu na playlist není možné.
- Pokud je na Tag Listu registrován mix tracků některé spravované a některé doposud nespravované softwarem rekordbox –, na playlist budou převedeny pouze tracky, které jsou spravované softwarem rekordbox.

1 Stiskněte tlačítko [TAG LIST].

Zobrazí se obrazovka Tag List.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/UTILITY].

Zobrazí se nabídka seznamu List Menu.

3 V [TAGLIST MENU] vyberte [CREATE PLAYLIST].

Tag List se převede na playlist s názvem [TAG LIST XXX].

Zobrazení obrazovky Playlist

Obrazovka Playlist

Obrazovku [**PLAYLIST**] zobrazíte stisknutím tlačítka [**PLAYLIST**]. Obrazovku [**PLAYLIST**] můžete zobrazit také z obrazovky procházení Browse (strana 22).



1. Playlist Bank

Zobrazuje playlist, pokud je playlist registrován do Playlist Bank (strana 49). Pomocí Playlist Bank můžete nalézt playlist bez procházení hierarchie složek.

2. Kategorie

Zobrazuje kategorii playlistu.

3. Ikona zařízení

Zobrazuje ikonu zařízení vybraného na obrazovce [**SOURCE**]. Pomocí softwaru rekordbox můžete změnit barvu pozadí.

4. Zobrazení o úroveň výš

5. Náhled Preview waveform

Zobrazuje náhled průběhu křivky Preview waveform. Pokud je zobrazen průběh křivky Preview waveform, můžete použít Touch Preview (strana 40).

6. Cover art

Zobrazuje obrázky artwork nastavené v softwaru rekordbox.

7. Sériové číslo

Výběr tracku

8. Seznam tracků (Track list)

Zobrazuje playlisty nebo tracky v playlistu.

9. Časovač odpočítávání

Zobrazuje časovač odpočítávání.

Pokud zbývající čas klesne pod 5 minut, barva displeje časovače se změní z bílé na červenou.

10. Časovač Master Rec

Zobrazuje čas záznamu při použití funkce Master Rec (strana 54).

11. INFO

Dotykem se zobrazí nebo skryjí detailní informace o tracku, zvýrazněném v seznamu.

12. Uživatelsky nastavitelné kategorie

Pomocí softwaru rekordbox můžete vybrat kategorie, které se zde zobrazí. Pro pohyb kurzoru nahoru a dolů otáčejte rotačním voličem.

Změna statusu tracku v playlistu na PLAYED (přehraný) nebo UNPLAYED (nepřehraný)

1 Když je track vybraný v playlistu, stiskněte tlačítko [MENU/UTILITY],

Zobrazí se nabídka List Menu.

2 Vyberte [PLAYED] nebo [UNPLAYED].

 — [PLAYED]: Nastaví nepřehrané tracky na "played" (přehrané). Tracky nastavené na "played" se zobrazí zeleně a zaregistrují se do History.

Rokud je zvolen přehrávaný track, [PLAYED] nelze vybrat.

- **[UNPLAYED]:** Nastaví přehrávané tracky na "unplayed" (nepřehrané). Tracky nastavené na "unplayed" se zobrazí bíle a odstraní se z History.
 - Pokud je zvolen nepřehrávaný track, [UNPLAYED] nelze vybrat.

Vymazání playlistu

1 Na obrazovce Playlist stiskněte tlačítko [MENU/UTILITY].

Zobrazí se nabídka pro odstranění.

2 Vyberte [DELETE] nebo [ALL DELETE].

- [DELETE]: Vymaže vybraný playlist.
- [ALL DELETE]: Vymaže všechny playlisty.

Registrace playlistu do banky playlistů Playlist Bank

1 Na obrazovce Playlist zvýrazněte požadovaný playlist.

2 Vyberte Playlist Bank, jejíž ikona je zobrazena šedě.

Playlist je registrován do Playlist Bank a ikona zbělá.

- Playlist nelze zaregistrovat do více Playlist Bank.
- Pro zobrazení tracků v registrovaném playlistu vyberte Playlist Bank s bílou ikonou.

Zrušení registrace playlistu z banky playlistů Playlist Bank

1 Vyberte [DELETE].

Zapne se režim deregistrace a vedle ikon Playlist Bank se zobrazí ×.

2 Vyberte Playlist Bank, ze které chcete zrušit registraci playlistu.

Dojde ke zrušení registrace playlistu a vypne se režim deregistrace.

Přehrávání



- 1. LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST) tlačítko (strany 58, 61)
- 2. LOOP OUT (OUT ADJUST) tlačítko (strana 61)
- 3. RELOOP/EXIT tlačítko (strany 63, 74)
- 4. CUE/LOOP CALL ◄ (LOOP 1/2X), ► (LOOP 2X) tlačítko (strany 59, 62, 64)
- 5. DELETE tlačítko (strany 59, 64)
- 6. MEMORY tlačítko (strany 59, 64)
- 7. QUANTIZE tlačítko (strana 65)
- 8. SLIP tlačítko (strana 66)

Přehrávání

9. DIRECTION (REV) tlačítko

Rozsvítí se během reverzního přehrávání nebo Slip Reverse (strana 66)

- TRACK SEARCH I◄◄, ►►I tlačítko
 Přeskočí na začátek tracku.
- SEARCH ◄◄, ►► tlačítko
 Rychle vpřed nebo vzad v tracku.
- 12. SHIFT tlačítko
- 13. CUE tlačítko (strana 58)
- 14. PLAY/PAUSE ►/II tlačítko

Přehraje nebo pozastaví track.

- 15. BEAT SYNC/INST.DOUBLES tlačítko (strana 68)
- 16. MASTER tlačítko (strana 68)
- 17. TEMPO ±6/±10/±16/WIDE tlačítko

Nastavuje variabilní rozsah [TEMPO] slideru.

18. MASTER TEMPO tlačítko

Zapíná a vypíná Master Tempo.

19. TEMPO slider (strana 53)

Přehrávání / pozastavení

1 Stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE ►/II].

Během pozastavení: Spustí přehrávání načteného tracku. Během přehrávání: Pozastaví track.

- Pokud je režim přehrávání [PLAY MODE] nastaven na [SINGLE] nebo [REPEAT] v nástroji nastavení Utility, přehrávání dalšího tracku se nespustí automaticky (strana 102).
- Pozastavením přehrávání v režimu Vinyl se ztlumí zvuk (mute), a v režimu Normal bude zvuk na výstupu přerušovaný (strany 55, 56).

Přehrávání tracku od bodu dotyku na celkovém zobrazení waveform

1 Dotkněte se celkového průběhu křivek waveform.

Načtený track se přehraje od bodu, kterého jste se dotknuli.

- Pokud je [NEEDLE LOCK] nastaveno na [LOCK] v nástroji nastavení Utility (strana 101), přehrávání tracku se spustí od bodu dotyku pouze v případě, že se dotknete celkového průběhu křivek waveform během pozastavení, nebo v případě, že se v režimu Vinyl dotknete horní části Jog kola.
- Bod přehrávání můžete rychle posunout přesunutím prstu do požadovaného bodu na celkovém průběhu křivek waveform.

Reverzní přehrávání

1 Stiskněte tlačítko [DIRECTION (REV)].

Načtený track se bude přehrávat v opačném směru.

- Obrácené jsou také funkce zrychlení a zpomalení přehrávání tracku v souladu s otáčením Jog kola.
- Udržet aktivní funkci reverzního přehrávání z jednoho tracku na další track není možné.
- Pokud během reverzního přehrávání použijete funkci vyhledávání tracku (Track Search) nebo použijete přehrávání ve smyčce (loop playback), pak nemusí být možné použít scratchování.

Základní provozování během přehrávání

Funkce	Popis
	Pro rychlý posun vpřed nebo vzad stiskněte tlačítko
	[SEARCH ►►] nebo [SEARCH ◄◀].
Rychle vpřed / rychle vzad	 Rychlý posun vpřed / vzad z jednoho tracku na další
	není možný, pokud je [PLAY MODE] nastaveno na
	[SINGLE] nebo [REPEAT] v nástroji Utility (strana 101).

Funkce	Popis	
Vyhledávání tracku	Stisknutím tlačítka [TRACK SEARCH ►► I] přeskočíte na začátek dalšího tracku. Stisknutím tlačítka [TRACK SEARCH I◄◄] přeskočíte na začátek přehrávaného tracku. Dvojím stisknutím tlačítka přeskočíte na začátek předchozího tracku.	
Vyhledávání rámců Frame Search	Pro přesun pozice pozastavení stiskněte během pozastavení tlačítko [SEARCH ►►] nebo [SEARCH ◄◄].	

Úprava rychlosti přehrávání (tempo control)

1 Posuňte [TEMPO] slider.

Na stranu [+]: Zvyšuje rychlost přehrávání. Na stranu [-]: Snižuje rychlost přehrávání.

Proměnlivý rozsah [TEMPO] slideru je v rozsahu ±6 (0.02%) → ±10 (0.05%) → ±16 (0.05%) → WIDE (0.5%) při každém stisknutí tlačítka [TEMPO ±6/±10/±16/WIDE]*. Nastavitelný rozsah [WIDE] je ±100%. Pokud je nastaveno -100%, přehrávání tracku se zastaví.

* Hodnota v závorkách označuje jednotku nastavení.

Úprava rychlosti přehrávání bez změny pitche (Master Tempo)

Pokud je zapnutá funkce Master Tempo, lze změnit rychlost přehrávání tracku pomocí [**TEMPO**] slideru, aniž by došlo ke změně pitche.

1 Stisknutím tlačítka [MASTER TEMPO] zapněte Master Tempo.

Když je funkce Master Tempo zapnutá, tlačítko se rozsvítí.

• Pro vypnutí funkce Master Tempo znovu stiskněte tlačítko [MASTER TEMPO].

Záznam

Na paměťové zařízení (USB) můžete v souboru WAV zaznamenat stejný zvuk, jako je na výstupu z terminálů [**MASTER 1**] a [**MASTER 2**].

- Název zaznamenaného souboru bude "REC***.WAV" (*** je 3místné číslo).
- Protože tato jednotka nemá vestavěné hodiny, na paměťovém zařízení (USB) nejsou čas a datum záznamu registrovány.

1 Vložte USB zařízení do portu USB 2.

Přečtěte si: Sekce USB (strana 32)

2 Stiskněte tlačítko [MASTER REC (WAKE UP)].

Záznam se spustí a tlačítko [MASTER REC (WAKE UP)] bliká.

- Na paměťové zařízení (USB) s volným prostorem o velikosti 1 GB můžete uložit záznam o délce přibližně 90 minut.
- Záznam ukončíte dalším stisknutím tlačítka [MASTER REC (WAKE UP)]. Záznam se ukončí a indikátor tlačítka zhasne.

Rozdělení tracku během záznamu

1 Během záznamu stiskněte tlačítko [TRACK MARK].

Soubor je rozdělen v bodě, kde je stisknuto tlačítko [**TRACK MARK**] a záznam pokračuje od tohoto bodu rozdělení jako nový soubor.

Přečtěte si: Sekce USB (strana 32)

Používání Jogu

Sekce Jog



- 1. Jog display (strana 28)
- 2. Jog kolo (-REV/+FWD)
 - Senzor je zabudován v horní části Jog kola. Nic na něj nepokládejte a nevyvíjejte na něj nadměrnou sílu.
- 3. JOG ADJUST knob

Upravuje "hmotnost" Jog kola.

4. VINYL SPEED ADJ. ON/OFF tlačítko

Zapíná a vypíná funkci úpravy rychlosti přehrávání / zastavení v režimu Vinyl.

5. **JOG MODE (VINYL) tlačítko** Nastavuje režim Jog kola.

Nastavení režimu Jog kola

1 Stiskněte tlačítko [JOG MODE (VINYL)].

Každé stisknutí přepíná mezi následujícími režimy. Tlačítko se rozsvítí v režimu Vinyl.

 — Režim Vinyl: Přehrávání se zastaví dotykem na horní (kovovou část) Jog kola a otáčením Jogu při současném dotyku na horní část se použije scratchování. — Režim Normal: Přehrávání se nezastaví, ani se nepoužije scratchování tracku otáčením Jog kola.

Provozování Jog kola

V kombinaci s Jog kolem můžete použít následující funkce.

Funkce	Popis
	Během přehrávání otáčejte vnější částí Jogu. Rychlost pře-
	hrávání se zvyšuje při otáčení ve směru hodinových ručiček,
Pitch Bend	a snižuje se při otáčení proti směru. Po ukončení otáčení
	pokračuje přehrávání normální rychlostí.
	 V režimu Normal můžete provádět stejné operace
	otáčením Jog kola při doteku na jeho horní část.
	V režimu Vinyl během přehrávání otáčejte Jog kolem při
Scratch	současném dotyku na jeho horní (kovovou) část. Uvolněním
	Jog kola se obnoví normální přehrávání.
Frama Saarah	Během pozastavení otáčejte Jogem pro přesun pozice.
	 Jedno plné otočení posune pozici o 1.8 sekundy.
	Otáčejte Jog kolem při současném držení tlačítka [SEARCH
Super Fast Search	▶▶] nebo [SEARCH ◄◀] pro rychlý posun vpřed nebo vzad
	extra rychlostí.
	Otáčejte Jog kolem při současném držení tlačítka [TRACK
Super Fast Track Search	SEARCH I◄◀] nebo [TRACK SEARCH ►►I] pro procháze-
	ní tracků extra rychlostí podle směru otáčení.

Úprava "hmotnosti" Jog kola

1 Otáčejte knobem [JOG ADJUST].

Ve směru hodinových ručiček: Zvyšuje "hmotnost". Proti směru hodinových ručiček: Snižuje "hmotnost".

Úprava rychlosti spouštění a zastavování přehrávání (pro režim Vinyl)

Upravit můžete následující rychlosti.

- Rychlost, s jakou se přehrávání zpomalí a zastaví po dotyku na horní část Jog kola nebo po stisknutí tlačítka [PLAY/PAUSE ►/II].
- Rychlost, s jakou se obnoví normální přehrávání po uvolnění horní části Jog kola nebo po stisknutí tlačítka [PLAY/PAUSE ►/II].

1 Stiskněte a podržte tlačítko [MENU/UTILITY].

Zobrazí se obrazovka [UTILITY].

2 Vyberte nastavení úpravy v [VINYL SPEED ADJUST].

- [TOUCH&RELEASE]: Upravuje rychlost, s jakou se přehrávání zpomaluje a zastavuje, a s jakou se obnovuje normální přehrávání.
- [TOUCH]: Upravuje rychlost, s jakou se přehrávání zpomaluje a zastavuje.
- [RELEASE]: Upravuje rychlost, s jakou se obnovuje normální přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko [SHORTCUT].

Zobrazí se obrazovka [SHORTCUT].

4 Dotkněte se [<] nebo [>] v [VINYL SPEED ADJUST] a upravte rychlost.

- [<]: Zvyšuje rychlost.

- [>]: Snižuje rychlost.

5 Dotkněte se [ON] v [VINYL SPEED ADJUST], nebo na decku stiskněte tlačítko [VINYL SPEED ADJ. ON/OFF].

Nastavení [VINYL SPEED ADJUST] na obrazovce [SHORTCUT] je povoleno.

Používání Cue bodů

Dříve nastavený cue bod můžete rychle vyvolat.

Nastavení cue bodu

Během pozastavení

1 Stiskněte tlačítko [CUE].

Cue bod je nastaven.

Během pozastavení stiskněte tlačítko [SEARCH ◄◄] nebo [SEARCH ►►], nebo otáčejte Jog kolem pro jemné doladění (0.5 frame) pozice pozastavení.

Během přehrávání

1 Stiskněte tlačítko [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)].

Cue bod je nastaven.

Pokud nastavíte nový cue bod, dříve nastavený cue bod se vymaže.

Přeskočení na cue bod

1 Během přehrávání stiskněte tlačítko [CUE].

Track přeskočí na cue bod a přehrávání se pozastaví.

Kontrola cue bodu (Cue Point Sampler)

1 Přeskočte na cue bod.

Přečtěte si: Přeskočení na cue bod (viz výše)

2 Stiskněte a podržte tlačítko [CUE].

Přehrávání pokračuje, dokud tlačítko [CUE] neuvolníte.

 Po stisknutí tlačítka [PLAY/PAUSE ►/II] bude přehrávání pokračovat, i když tlačítko [CUE] uvolníte.

Uložení cue bodu

1 Nastavte cue bod.

Přečtěte si: Nastavení cue bodu (viz výše)

2 Stiskněte tlačítko [MEMORY].

Vyvolání uloženého cue bodu

- 1 Načtěte track, pro který jste dříve uložili cue bod.
- 2 Stiskněte tlačítko [CUE/LOOP CALL ◄ (LOOP 1/2X)] nebo [CUE/LOOP CALL ► (LOOP 2X)].
- Pokud je na vyvolávaný bod v softwaru rekordbox nastaven komentář, zobrazí se na displeji názvu tracku. Když je zobrazen seznam tracků (track list), stisknutím rotačního voliče můžete komentáře zkontrolovát také ze zobrazeného seznamu komentářů (comment list) (strana 39).

Uložený cue bod můžete vyvolat tak, že vyberete komentář v seznamu komentářů (comment list) a pak stisknete tlačítko [LOAD 1] nebo [LOAD 2].

Vymazání uloženého cue bodu

- 1 Vyvolejte uložený cue bod.
 - Přečtěte si: Vymazání uloženého cue bodu (viz výše)

2 Stiskněte tlačítko [DELETE].

Nastavení Auto Cue

Při načítání tracku nebo při jeho vyhledávání (Track Search), může být cue bod automaticky nastaven na pozici bezprostředně před prvním zvukem v tracku (přeskočení ticha na začátku).

1 Stiskněte tlačítko [SHORTCUT].

Zobrazí se obrazovka [SHORTCUT].

Přečtěte si: Změna nastavení na obrazovce Shortcut (strana 106)

2 Dotkněte se [ON] v [AUTO CUE].

Když je Auto Cue zapnuto, na obrazovce waveform se zobrazí [AUTO CUE].

- Auto Cue můžete také zapnout a vypnout dotykem a podržením zobrazení času (time display) na obrazovce waveform.
- Nastavení Auto Cue zůstane zachováno, i když jednotku vypnete.
- Úroveň akustického tlaku, která má být rozpoznána jako ticho, můžete nastavit v [AUTO CUE LEVEL] v nástroji nastavení Utility (strana 101).

Používání smyček

Můžete vybrat část tracku, kterou chcete opakovaně přehrávat.

Nastavení smyčky Manuální nastavení 1 Během přehrávání tracku stiskněte tlačítko [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] v bodu, kde chcete spustit smyčku (loop-in point).

2 Stiskněte tlačítko [LOOP OUT (OUT ADJUST)] v bodu, kde chcete, aby smyčka skončila (loop-out point).

Vybraná část se bude přehrávat ve smyčce.

Automatické nastavení

Používání 4 Beat Loop

1 Během přehrávání stiskněte a podržte tlačítko [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)].

Track se přehraje jako 4-Beat smyčka podle BPM, od bodu, kde bylo stisknuto tlačítko.

• Pokud nelze BPM detekovat, je nastaveno na hodnotu 120.

Jemné doladění bodů smyčky

1 Během přehrávání smyčky stiskněte tlačítko [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] nebo [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

Jednotka se přepne do režimu úpravy smyčky.

- [LOOP IN/4 BEST (IN ADJUST)]: Upravuje loop-in point.
- [LOOP OUT (OUT ADJUST)]: Upravuje loop-out point.
- 2 Stiskněte tlačítko [SEARCH ◄◄] nebo [SEARCH ►►], nebo otočte Jog kolem pro jemné doladění bodu smyčky.
 - Nastavitelný rozsah pro bod loop-in point je ±30-frame.
- Pro obnovení přehrávání smyčky opět stiskněte tlačítko [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] nebo [LOOP OUT (OUT ADJUST)] nebo na jednotce nepoužívejte ovládací prvky po dobu delší, než 10 sekund.

Úprava délky smyčky

Zkrácení délky smyčky na polovinu

 1 Během přehrávání smyčky stiskněte [CUE/LOOP CALL ◄ (LOOP 1/2X)].

Rři každém stisknutí tlačítka se délka smyčky zkrátí na polovinu.

Zdvojnásobení délky smyčky

1 Během přehrávání smyčky stiskněte [CUE/LOOP CALL ► (LOOP 2X)].

Při každém stisknutí tlačítka se délka smyčky zdvojnásobí.

Návrat do loop-in point pro spuštění přehrávání smyčky (Retrigger)

1 Během přehrávání smyčky stiskněte tlačítko [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] za současného stisknutí tlačítka [SHIFT].

Bod přehrávání se vrátí do loop-in point a odtud se spustí přehrávání smyčky.

Používání aktivní smyčky (Active Loop)

Pomocí rekordboxu předem nastavte uloženou smyčku jako aktivní smyčku Active Loop.

1 Načtěte track, který má nastavenou smyčku Active Loop.

Jakmile bod přehrávání překročí nastavený bod, automaticky se spustí přehrávání smyčky.

Zrušení přehrávání smyčky

1 Během přehrávání smyčky stiskněte tlačítko [RELOOP/EXIT].

Přehrávání ve smyčce je zrušeno.

Opětovným stisknutím tlačítka [**RELOOP/EXIT**] se spustí přehrávání smyčky od bodu loop-in point.

Nouzová smyčka (Emergency Loop)

Pokud nastane situace, že po dosažení konce aktuálního tracku nelze spustit přehrávání dalšího tracku, jednotka automaticky přehraje nouzovou smyčku (Beat Loop). Tímto způsobem předejdete nežádoucím situacím, kdy je představení přerušeno tichem.

- Během přehrávání nouzové smyčky nelze přehrávat DJ představení.
- Nouzová smyčka se zruší načtením tracku.

Ukládání smyčky

1 Nastavte body smyčky.

Přečtěte si: Nastavení smyčky (strana 61)

2 Stiskněte tlačítko [MEMORY].

Vyvolání uložené smyčky

- 1 Načtěte track, pro který jste dříve uložili smyčku.
- 2 Stiskněte tlačítko [CUE/LOOP CALL ◄ (LOOP 1/2X)] nebo [CUE/LOOP CALL ► (LOOP 2X)].
- Pokud je na vyvolávaný bod v softwaru rekordbox nastaven komentář, zobrazí se na displeji názvu tracku. Když je zobrazen seznam tracků (track list), stisknutím rotačního voliče můžete komentáře zkontrolovat také ze zobrazeného seznamu komentářů (comment list) (strana 39).

Uložený bod smyčky můžete vyvolat tak, že vyberete komentář v seznamu komentářů (comment list) a pak stisknete tlačítko **[LOAD 1]** nebo **[LOAD 2]**.

Vymazání uložené smyčky

- 1 Vyvolejte uloženou smyčku.
- 2 Stiskněte tlačítko [DELETE].
- Pokud vymažete smyčku nastavenou jako aktivní smyčku (Active Loop), vymaže se také aktivní smyčka (strana 63).

Funkce Quantize (pro deck)

Cue body, loop-in body, loop-out body a Hot Cue body jsou automaticky nastaveny na pozici nejbližšího beatu, i když je vaše nastavení timingu mimo beat. Můžete použít Hot Cue body, smyčku, reverzní přehrávání a Slip, aniž byste narušili beat přehrávaného tracku.

- Funkci Quantize nemůžete použít u tracků, které dosud nebyly analyzovány softwarem rekordbox. Podrobnosti o analýze tracku, viz návod k softwaru rekordbox (strana 8).
- Hodnoty pro [QUANTIZE BEAT VALUE] můžete nastavit v nástroji nastavení Utility nebo na obrazovce [SHORTCUT] (strany 100, 105).

Používání Quantize

1 Stiskněte tlačítko [QUANTIZE].

Funkce Quantize se zapne, a pak se na obrazovce zobrazí [**QUANTIZE**] a počet beatů nastavených pro Quantize.

• Dalším stisknutím tlačítka [**QUANTIZE**] se funkce Quantize vypne.

Režim Slip

Když zapnete režim Slip, při provádění následujících operací bude pokračovat normální přehrávání na pozadí (neslyšíte jej).

Když vaši požadovanou operaci ukončíte, režim Slip se zruší a normální přehrávání se spustí přesně od bodu, jakého by track za ten čas dosáhl. To znamená, že původní rytmus zůstává konstantní a vaše performance zůstane dokonale v čase.

Funkce	Popis	
Slip Pause	Pokud v režimu Vinyl během přehrávání stisknete tlačítko [PLAY/PAUSE ► / II] (strana 55), přehrávání bude během pozastavení pokračovat na pozadí.	
Slip Scratch	Pokud budete v režimu Vinyl pomocí Jog kola scratchovat track (strana 55), během vašeho scratche bude pokračovat normální přehrávání na pozadí.	
Slip Loop	Pokud spustíte přehrávání ve smyčce (strana 61), během jejího přehrávání pokračuje normální přehrávání na pozadí.	
Slip Reverse	Pokud během přehrávání stisknete tlačítko [DIRECTION (REV)], směr přehrávání se obrátí. Během reverzního přehrávání pokračuje normální přehrávání na pozadí. Reverzní přehrávání se automaticky zruší po 8 beatech od bodu, kde bylo stisknuto tlačítko [DIRECTION (REV)], a přehrávání se spustí přesně od bodu, kterého by track za tu dobu dosáhl.	
Slip Hot Cue	Pokud během přehrávání stisknete Performance Pad s nastaveným Hot Cue bodem, bod přehrávání přeskočí na Hot Cue bod a přehrávání pokračuje, dokud neuvolníte lačítko. Během přehrávání Hot Cue bodu pokračuje na pozadí normální přehrávání. Přehrávání Hot Cue bodu se automaticky zruší po 4 bea- ech od bodu, kde byl Performance Pad stisknutý, a přehrá- vání se spustí přesně od bodu, kterého by track za tu dobu dosáhl.	

Zapnutí režimu Slip

1 Stiskněte tlačítko [SLIP].

Zapne se režim Slip a rozsvítí se tlačítko [SLIP].

- Při použití funkce Slip bliká tlačítko [SLIP].
- Aktuální bod přehrávání v režimu Slip je indikován žlutou linkou na celkovém (overall) a zvětšeném (enlarged) zobrazení průběhu křivek waveform na obrazovce Waveform.
 Bod přehrávání na pozadí je označen bílou linkou na celkovém (overall) průběhu křivek waveform na obrazovce Waveform.
- Režim Slip se vypne opětovným stisknutím tlačítka [SLIP] nebo načtením tracku.

67

Beat Sync

Pokud zapnete synchronizaci Beat Sync, tempo (BPM) a pozice beatu tracků na DECK 1 a DECK 2 jednotky se automaticky synchronizují.

• Beat Sync nelze použít u tracků, které nebyly analyzovány softwarem rekordbox,

Používání Beat Sync

- 1 Na decku (DECK 1 či DECK 2), který chcete nastavit jako sync master, přehrajte track, analyzovaný softwarem rekordbox.
 - Sync master bude deck, který jako první přehraje track analyzovaný softwarem rekordbox.
 - Stisknutím tlačítka [MASTER] na decku můžete nastavit kterýkoli deck jako sync master.
- 2 Přehrávejte track, analyzovaný softwarem rekordbox na decku, který chcete synchronizovat se sync master.
- 3 Stiskněte tlačítko [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] na decku, který chcete synchronizovat se sync master.

Zapne se Beat Sync.

Beat Sync se vypne opětovným stisknutím tlačítka [BEAT SYNC/INST.DOUBLES].
 Pokud pozice [TEMPO] slideru neodpovídá tempu přehrávání (BPM), tempo Beat Sync zůstane zachováno. Pro obnovení normálního používání [TEMPO] slideru znovu načtěte track nebo posuňte slider, dokud nebude BPM odpovídat tempu přehrávání.
 Pak bude možné pomocí [TEMPO] slideru upravit tempo.

Používání Instant Doubles

Track, načtený na DECK 1 nebo DECK 2, můžete duplikovat, takže bude hrát na druhém decku přesně ze stejného bodu.

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] na decku, na kterém se má spustit přehrávání duplicitního tracku.
 - Instant Doubles můžete také spustit dvojím stisknutím tlačítka [LOAD] ([LOAD 1] či [LOAD 2]) na decku, na kterém se má spustit přehrávání duplicitního tracku.

Beatgrid

Beatgrid můžete upravit.

· Beatgrid nemůžete upravit pro tracky, které nebyly analyzovány softwarem rekordbox.

Úprava beatgrid

1 Stiskněte a podržte rotační volič na obrazovce Waveform, nebo se dotkněte a podržte [ZOOM]/[GRID] na obrazovce.

Zapne se režim Grid Adjust.

2 Otáčením rotačního voliče upravte beatgrid.

- Beatgrid můžete upravit také pomocí následujících tlačítek na obrazovce.
 - [SNAP GRID(CUE)]: Posune pozici prvního beatu na cue bod.
 - [SHIFT GRID]: Aplikuje nastavení (Pitch Bend, atd.), upravené během synchronizace.
 - [<1/2], [1/2>]: Posune beatgrid o 1/2 beatu.
- Dotykem na [RESET] obnovíte původní beatgrid.
- Pro návrat do režimu Zoom stiskněte a podržte rotační volič na obrazovce Waveform, nebo se znovu dotkněte a podržte [ZOOM]/[GRID] na obrazovce.

Používání Performance Padů

Pomocí Performance Padů můžete spouštět různé funkce.



- 1. PAD MODE tlačítka
 - HOT CUE/CALL (GATE CUE) tlačítko: Přepíná do režimu Hot Cue nebo Gate Cue.
 - BEAT LOOP (BEAT LOOP 2) tlačítko: Přepíná do režimu Beat Loop.
 - SLIP LOOP (RELEASE FX) tlačítko: Přepíná do režimu Slip Loop nebo Release FX.
 - BEAT JUMP (BEAT JUMP 2) tlačítko: Přepíná do režimu Beat Jump.
- 2. SHIFT tlačítko
- 3. Performance Pady

Hot Cue / Gate Cue

Stisknutím Performance Padu můžete rychle vyvolat Hot Cue a spustit přehrávání.

Nastavení Hot Cue

1 Stiskněte tlačítko [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Jednotka se přepne do režimu Hot Cue.

2 Během přehrávání nebo pozastavení stiskněte Performance Pad v bodě, kde chcete nastavit Hot Cue.

Hot Cue je nastaven.

- Můžete nastavit až 8 Hot Cue pro track.
- Hot Cue jsou přiřazeny na Performance Pady následovně:



- Pokud tak učiníte během přehrávání smyčky, místo toho se nastaví smyčka.
- Hot Cue nemůžete nastavit na žádné Performance Pady, které již jedno nastavení mají. Pokud chcete nastavit nové Hot Cue, nejprve z tlačítka jedno odstraňte (strana 72).
- Performance Pady se rozsvítí podle nastavené funkce následovně. Barvy můžete změnit pomocí softwaru rekordbox.

Nastavoní funkco	Nastavení [HOT CUE COLOR] v nástroji nastavení Utility		
	[OFF]	[ON]	
Cue bod	Zelená	Fixní barva tlačítka	
Smyčka	Oranžová	Oranžová	
Žádné nastavení	Nesvítí	Nesvítí	

Spuštění přehrávání z bodu Hot Cue

1 Stiskněte tlačítko [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Jednotka se přepne do režimu Hot Cue.

2 Během přehrávání nebo pozastavení stiskněte jeden z Performance Padů, na který je nastaven Hot Cue.

Přehrávání se spustí od Hot Cue bodu.

• Pokud tak učiníte, je-li nastavena smyčka, spustí se přehrávání smyčky.

Spuštění Gate přehrávání z Hot Cue bodu

1 Stiskněte tlačítko [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] v režimu Hot Cue.

Jednotka se přepne do režimu Gate Cue.

2 Během pozastavení stiskněte a podržte jeden z Performance Padů, na který je nastaven Hot Cue.

Přehrávání se spustí od bodu Hot Cue a pokračuje, dokud Performance Pad neuvolníte.

- Pokud tak učiníte, když je nastavena smyčka, spustí se přehrávání smyčky (strana 58).
- Po stisknutí tlačítka [PLAY/PAUSE ►/II] během Gate přehrávání bude přehrávání pokračovat, i když Performance Pad uvolníte.

Vymazání Hot Cue

1 Stiskněte tlačítko [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Jednotka se přepne do režimu Hot Cue.

2 Stiskněte jeden z Performance padů a současně stiskněte tlačítko [SHIFT].

Nastavení Hot Cue na Performance Pad je vymazáno.

Vyvolání Hot Cue bodů

* Automatické vyvolání

Po načtení tracku můžete automaticky vyvolat Hot Cue body, uložené na paměťovém zařízení (USB).

1 Stiskněte a podržte tlačítko [MENU/UTILITY] nebo stiskněte tlačítko [SHORTCUT].

Zobrazí se obrazovka [UTILITY] nebo [SHORTCUT].
2 Nastavte [HOT CUE AUTO LOAD] na [ON] nebo [rekordbox SETTING].

- [ON]: Zobrazí "^H^b" pro všechny tracky a při jejich načítání automaticky vyvolá Hot Cue body všech těchto tracků. Na obrazovce se rozsvítí červeně [A. HOT CUE].
- [rekordbox SETTING]: Automaticky vyvolá během načítání Hot Cue body z tracků s ikonou "H.)" (označuje, že tracky mají pomocí softwaru rekordbox nastaveno [HOT CUE AUTO LOAD]). Na obrazovce se rozsvítí bíle [A. HOT CUE].
- [OFF]: Hot Cue body se při načítání tracku automaticky nevyvolají.

Manuální vyvolání

Hot Cue můžete vyvolat manuálně, když je [HOT CUE AUTO LOAD] nastaveno na [OFF] v nástroji nastavení Utility nebo na obrazovce [SHORTCUT], nebo když nejsou splněny podmínky pro automatické vyvolání pomocí [rekordbox SETTING].

1 Stiskněte tlačítko [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Jednotka se přepne do režimu Hot Cue.

2 Stiskněte a podržte tlačítko [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Performance Pady, na které jsou nastaveny Hot Cue, budou blikat.

3 Stiskněte jeden z blikajících Performance Padů.

Vyvolá se nastavení Hot Cue.

- Režim vyvolání Hot Cue se vypne za následujících podmínek.
 - Jsou vyvolány všechny Hot Cue.
 - Je stisknuto tlačítko [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].
 - Načtený track je nahrazen jiným.

Beat Loop

Pokud stisknete Performance Pad, nastaví se smyčka s počtem dob či taktů (beat / bar), přiřazených na Performance Pad.

Používání Beat Loop

1 Stiskněte tlačítko [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)].

Jednotka se přepne do režimu Beat Loop.

2 Stiskněte Performance Pad.

Přehrávání ve smyčce se spustí podle BPM tracku počtu dob nebo taktů (beat / bar), přiřazených na Performance Pad. Performance Pad během přehrávání smyčky bliká.

 Počet dob nebo taktů (beat / bar) pro Beat Loop je přiřazen Performance Pady následovně. Stisknutím tlačítka [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] v režimu Beat Loop přepnete mezi režimem Beat Loop a Beat Loop 2.



- Pro zrušení přehrávání smyčky stiskněte blikající Performance Pad nebo stiskněte tlačítko [RELOOP/EXIT].
- Pokud nelze BPM detekovat, hodnota je nastavena na 120.

Slip Loop

Při stisknutí Performance Padu pokračuje Slip loop přehrávání bez ohledu na to, zda je Slip zapnutý nebo vypnutý.

Používání Slip Loop

1 Stiskněte tlačítko [SLIP LOOP (RELEASE FX)].

Jednotka se přepne do režimu Slip Loop.

2 Stiskněte Performance Pad.

Přehrávání ve smyčce se spustí podle BPM tracku a počtu dob nebo taktů (beat / bar), přiřazených na Performance Pad a pokračuje, dokud Performance Pad neuvolníte.

 Počet dob nebo taktů (beat / bar) pro Slip Loop je přiřazen na Performance Pady následovně.



- Během přehrávání Slip Loop pokračuje normální přehrávání na pozadí.
- Slip Loop přehrávání zrušíte uvolněním Performance Padu. Normální přehrávání se spustí přesně od bodu, kterého by track za tu dobu dosáhl.
- Pokud nelze BPM detekovat, hodnota je nastavena na 120.

Release FX

Release FX jsou aplikována při stisknutí Performance Padů.

Používání Release FX

1 Stiskněte tlačítko [SLIP LOOP (RELEASE FX)].

Jednotka se přepne do režimu Release FX.

2 Stiskněte Performance Pad.

Release FX je aplikován, dokud neuvolníte Performance Pad.

• Release FX jsou přiřazeny na Performance Pady následovně.



- V.BRAKE SHORT/V.BRAKE LONG: Postupně zpomaluje rychlost přehrávání a pak přehrávání ukončí.
- B.SPIN SHORT/B.SPIN LONG: Provede rychlé reverzní přehrávání a pak přehrávání ukončí.
- ECHO OUT: Přídá efekt připomínající echo efekt přehráním 1-Beat Loop a postupně zeslabí zvuk.
- BUILD UP: Vytvoří Build Up postupným snižováním délky smyčky.
- MUTE: Ztlumí přehrávaný zvuk.
- DÚCKING: Mění hlasitost podle beatu a postupně zeslabí zvuk přidáním efektu připomínajícího ducking.
- Pokud stiskněte Performance Pad a zároveň stiskněte tlačítko [SHIFT], Release FX bude pokračovat, i když Performance Pad uvolníte.

Beat Jump/Loop Move

Bod přehrávání můžete okamžitě posunout, aniž by se změnil rytmus přehrávaného tracku.

Používání Beat Jump/Loop Move

1 Stiskněte tlačítko [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)].

Jednotka se přepne do režimu Beat Jump.

2 Stiskněte Performance Pad.

Bod přehrávání skočí o počet dob nebo taktů (beat / bar), přiřazených na Performance Pad.

Počet dob nebo taktů (beat / bar) pro Beat Jump/Loop Move je přiřazen na Performance Pady následovně. Stisknutím tlačítka [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] v režimu Beat Jump přepnete mezi režimem Beat Jump a Beat Jump 2.



Režim Beat Jump 2:



• Pokud tak učiníte během přehrávání smyčky, smyčka se posune o počet beatů.

Výstup zvuku

Pro výstup a úpravu zvuku postupujte podle níže uvedených pokynů.

- Výstup zvuku (strana 80)
- Úprava zvuku (strana 81)
- Nastavení faderů (strana 81)

■Výstup zvuku na terminály [BOOTH], viz Používání booth monitor (strana 83).

Sekce Channel / sekce master



Výstup zvuku

Sekce Channel

1. Volič vstupu (switch)

Vybírá zdroj vstupního zvuku.

- [DECK 1, DECK 2]: Vybere deck na jednotce.
- [LINE]: Vybere multipřehrávač, atd., připojený na terminály [LINE].
- [PHONO]: Vybere gramofon, připojený na terminály [PHONO].

2. TRIM knob

Upravuje hlasitost zvuku na vstupním kanálu.

3. EQ/ISO (HI, MID, LOW) knoby

Upravují hlasitost jednotlivých frekvenčních pásem. Knoby upravují hlasitost v následujícím rozsahu:

— [HI]: -∞ dB až +6 dB (ISO)/-26 dB až +6 dB (EQ)

— [MID]: -∞ dB až +6 dB (ISO)/-26 dB až +6 dB (EQ)

— [LOW]: -∞ dB až +6 dB (ISO)/-26 dB až +6 dB (EQ)

4. Indikátor úrovně kanálu

Zobrazuje úroveň hlasitosti předtím, než zvuk projde faderem kanálu.

- 5. COLOR knob (strana 87)
- 6. CUE tlačítko
- 7. CROSSFADER CURVE switch

Nastavuje křivku crossfaderu.

- THRU: Crossfader není použit.

Postupně zvyšuje hlasitost zvuku přiřazeného druhé straně tak, jak je crossfader posouván z jedné strany (strana DECK 1 nebo DECK 2) na druhou, a snjžuje hlasitost zvuku na straně, od které je vzdalován.

Strmě zvyšuje hlasitost zvuku přiřazeného druhé straně tak, jak je crossfader posouván z jedné strany (strana DECK 1 nebo DECK 2) na druhou.

8. Fader kanálu

Upravuje hlasitost zvuku výstupního kanálu podle křivky faderu kanálu, nastaveného pomocí [**CHANNEL FADER CURVE**] v nástroji nastavení Utility nebo na obrazovce [**SHORTCUT**] (strany 103, 105). Posunutím nahoru se hlasitost zvyšuje, a posunutím dolů se hlasitost snižuje.

9. Crossfader

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi výstupními kanály podle křivky crossfaderu, jak byly specifikované pomocí switche [**CROSSFADER CURVE**]. Přesunutím na stranu [**<A**] bude na výstupu zvuk DECK 1, a přesunutím na stranu [**B>**] bude na výstupu zvuk DECK 2.

Sekce Master

10. MASTER LEVEL knob

Upravuje hlasitost master zvuku.

11. CLIP indikátor

Bliká při nadměrné hlasitosti na výstupu z terminálů [MASTER 1] nebo [MASTER 2].

12. Master level indikátor

Zobrazuje úroveň hlasitosti master výstupu terminálů [MASTER 1] a [MASTER 2].

Výstup zvuku

Úprava hlasitosti vstupního kanálu

1 Posunutím voliče vstupů vyberte vstupní zdroj zvuku.

2 Otáčením knobu [TRIM] upravte hlasitost vstupního zvuku.

Když je na vstupním kanálu zvuk, rozsvítí se indikátor úrovně kanálu.

Úprava výstupní hlasitosti kanálu

1 Posunutím faderu kanálu upravte hlasitost výstupního zvuku.

2 Posunutím crossfaderu upravte vyvážení hlasitosti dvou kanálů.

 Pokud je switch [CROSSFADER CURVE] nastaven na [THRU], crossfader není nutné upravovat.

Úprava hlasitosti master zvuku

1 Otáčením knobu [MASTER LEVEL] upravte hlasitost master zvuku.

Když je na výstupu master zvuk, rozsvítí se indikátor master level.

Úprava zvuku

- 1 Otáčením knobů [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] upravte hlasitost jednotlivých pásem.
- Nastavte funkci (ekvalizér či isolator) pro úpravu pomocí knobů [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] v [EQUALIZER CURVE] v nástroji nastavení Utility nebo na obrazovce [SHORTCUT] (strany 105, 107).

Nastavení faderů

Nastavte fader kanálu a crossfader.

Nastavení faderu kanálu

1 Stiskněte a podržte tlačítko [MENU/UTILITY] nebo stiskněte tlačítko [SHORTCUT].

Zobrazí se obrazovka [UTILITY] nebo [SHORTCUT].

2 Nastavte křivku faderu kanálu v [CHANNEL FADER CURVE].

Přečtěte si: (strany 103, 107).

Nastavení crossfaderu

1 Posunutím switche [CROSSFADER CURVE] nastavte křivku crossfaderu.

Monitorování zvuku

Sekce Headphones



1. CUE (LINK) tlačítko (strana 40)

2. MIXING knob

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi master sound zvukem a kanálem, vybraným pomocí tlačítka [**CUE**].

• Pokud chcete monitorovat pouze zvuk kanálu, knob nastavte na [CUE], a pokud chcete monitorovat pouze master zvuk, knob nastavte na [MASTER].

3. LEVEL knob

Upravuje hlasitost zvukového výstupu z terminálů [PHONES].

Monitorování se sluchátky

1 Připojte sluchátka k jednomu z terminálů [PHONES].

Přečtěte si: Přední panel (strana 19)

2 Pro monitorování zvuku kanálu stiskněte tlačítko [CUE].

- Zvukový výstup (MONO SPLIT nebo STEREO) můžete nastavit v [HEADPHONES MONO SPLIT/STEREO] v nástroji nastavení Utility nebo na obrazovce [SHORTCUT] (strany 104, 105).
- 3 Otáčením knobu [MIXING] upravte vyvážení hlasitosti mezi zvukem kanálu a master zvukem.
- 4 Otáčením knobu [LEVEL] upravte hlasitost.

Sekce Booth



1. BOOTH MONITOR knob

Upravuje hlasitosť zvukového výstupu pro booth monitor.

Používání booth monitor

1 Připojte booth monitor na terminály [BOOTH].

Přečtěte si: Zadní panel (strana 19)

2 Otáčením knobu [BOOTH MONITOR] upravte hlasitost výstupního zvuku.

Mikrofon

Nastavuje zvukový výstup mikrofonu.

- [OFF]: Vypne mikrofon.
- [ON]: Zapne mikrofon.
- [TALK OVER]: Zapne hovor s mikrofonem. Pokud mikrofon zachytí zvuk o hodnotě minimálně -10 dB, hlasitost jiného kanálu, než mikrofonního kanálu, je utlumena o -24 dB.

2. MIC indikátor

Indikuje zvukový výstup mikrofonu následovně:

- Nesvítí: Mikrofon je vypnutý.
- Svítí: Mikrofon/je zapnutý.
- Bliká: Je zapnutý hovor s mikrofonem.

3. EQ (HI, LOW) knoby

Upravují kvalitu zvukového vstupu z terminálů [**MIC 1**] a [**MIC 2**]. Knoby upravují zvuk v následujícím rozsahu:

- [HI]: -12 dB až +12 dB
- [LOW]: -12 dB až +12 dB

4. LEVEL (MIC 1, MIC 2) knoby

Upravují hlasitost zvukového vstupu z terminálů [MIC 1] a [MIC 2].

Používání mikrofonu

- 1 Připojte mikrofon na terminál [MIC 1] nebo [MIC 2].
 - Přečtěte si: Zadní panel (strana 19)
- 2 Posunutím volícího přepínače [OFF, ON, TALK OVER] nastavte požadovaný zvukový výstup z mikrofonu.
- 3 Otáčením knobu [LEVEL MIC 1] nebo [LEVEL MIC 2] upravte úroveň hlasitosti mikrofonu.
 - Uvědomte si, nepřiměřené otočení knobem může způsobit velmi hlasitý zvuk.
- 4 Otáčením knobů [EQ HI] a [EQ LÓW] upravte jednotlivá pásma.
- 5 Promluvte do mikrofonu.

AUX

Sekce AUX



1. AUX (OFF, LINE, PORTABLE) přepínač (switch)

- [OFF]: Ztlumí vstupní zvuk (mute).
- [LINE]: Na vstupu je zvuk ze zařízení, připojeného na terminály [AUX LINE].
- [PORTABLE]: Na vstupu je zvuk ze zařízení, připojeného na terminál [AUX PORTABLE].

2. SIGNAL indikátor

Rozsvítí se, když je na vstupu AUX zvukový signál.

3. TRIM knob

Upravuje hlasitost vstupního zvuku kanálu AUX.

Používání AUX

1 Připojte externí zařízení na terminály [AUX LINE] nebo na terminál [AUX PORTABLE].

Přečtěte si: Zadní panel (strana 19)

- 2 Posunutím přepínače [AUX (OFF, LINE, PORTABLE)] vyberte požadované externí zařízení.
- 3 Otočením knobu [TRIM] upravte hlasitost vstupního zvuku.

Sound Color FX

Filtr nebo efekt můžete použít na zvuk libovolného kanálu.



- 1. EQ/ISO (HI, MID, LOW) knoby (strana 79)
- 2. SOUND COLOR FX tlačítka Vybere SOUND COLOR FX.
- 3. **PARAMETER knob** Upravuje filtr nebo efekt.
- 4. COLOR knob Upravuje efekt.

Používání Sound Color FX

Přečtěte si: Typy a nastavení Sound Color FX (strana 88)

1 Stiskněte tlačítko [SOUND COLOR FX].

Sound Color FX

Vybrané tlačítko bliká.

• Efekt je aplikován na CH 1 a CH 2.

2 Otočením knobu [COLOR] upravte efekt.

Je upraven efekt na kanálu, pro který jste otočili knobem.

3 Otočením knobu [PARAMETER] upravte kvantitativní parametr efektu.

• Efekt vypnete opětovným stisknutím tlačítka efektu, který používáte.

Typy a nastavení Sound Color FX

Pomocí knobů můžete upravit následující nastavení.

Efekt / ovládání	Popis
SPACE	Přidá reverbaci na původní zvuk.
• COLOR:	Otočením proti směru hodinových ručiček přidá dozvuk do středního a vysokofrekvenčního rozsahu. Otočením po směru hodinových ručiček přidá dozvuk do středního a nízkofrekvenčního rozsahu.
• PARAMETER:	Feedback
DUB ECHO	Přidá dozvuk echa několikanásobným zvukem, který je oproti původnímu zvuku mírně opožděný a zeslabí jej.
• COLOR:	Otočením proti směru hodinových ručiček přidá dozvuk echa do středního frekvenčního rozsahu. Otočením po směru hodinových ručiček přidá dozvuk echa do vysokofrekvenčního rozsahu.
• PARAMETER:	Feedback

Sound Color FX

Efekt / ovládání	Popis
SWEEP	Přidá gate efekt (zvuk učiní pevnějším / těsnějším) a sníží hlasitost) nebo bandpass filter efekt.
COLOR:	Otočením proti směru hodinových ručiček přidá gate efekt. Otočením po směru hodinových ručiček postupně zužuje šířku pásma bandpass filtru.
• PARAMETER:	Úroveň efektu
NOISE	Výstupem je filtrovaný bílý šum smíchaný se zvukem kanálu.
COLOR:	Otočením proti směru hodinových ručiček sníží mezní frekvenci pro filtr, kterým prochází bílý šum. Otočením po směru hodinových ručiček zvýšíte mezní frekvenci filtru, kterým prochází bílý šum.
• PARAMETER:	Objem šumu
• EQ/ISO (HI, MID, LOW):	Objem šumu
CRUSH	Výstupem je 'crushed' ("rozdrcená") verze původního zvuku.
COLOR:	Otočením proti směru hodinových ručiček zvýší zkreslení zvuku. Otočením po směru hodinových ručiček prochází 'crushed' zvuk přes high-pass filtr.
• PARAMETER:	Úroveň efektu
FILTER	Výstupem je filtrovaný zvuk.
COLOR:	Otočením proti směru hodinových ručiček sníží mezní frekvenci low-pass filtru. Otočením po směru hodinových ručiček zvýší mezní frekvenci high-pass filtru.
• PARAMETER:	Resonance

Různé efekty můžete přidat podle BPM přehrávaného tracku.



1. BEAT ∢/► tlačítko

Nastavuje počet beatů pro Beat FX.

2. TAP (AUTO) tlačítko

Nastavuje BPM.

• Po zapnutí jednotky se automaticky nastaví režim AUTO.

3. Beat FX volící přepínač

Vybírá Beat FX.

4. Beat FX volící přepínač kanálů

Vybírá kanál, na který se má použít Beat FX.

5. TIME knob

Upravuje časový parametr (time parameter) pro Beat FX.

- 6. LEVEL/DEPTH knob
 - Otočením knobu plně proti směru hodinových ručiček je výstupem původní zvuk.

7. ON/OFF tlačítko

Zapíná a vypíná Beat FX. Když je efekt zapnutý, tlačítko bliká.

Používání Beat FX

Přečtěte si: Typy a nastavení Beat FX (strana 93)

1 Otočením volícího přepínače Beat FX vyberte Beat FX.

- Pokud jsou Beat FX zaregistrovány do Beat FX Bank, můžete vybrat Beat FX dotykem slotu Beat FX Bank (strana 98).
- 2 Otočením volícího přepínače kanálů Beat FX vyberte kanál, na chcete Beat FX použít.
- 3 Stiskněte tlačítko [BEAT ◄] nebo [BEAT ▶] pro nastavení frakce beatu, se kterým se má efekt synchronizovat.
- 4 Otočením knobu [TIME] a knobu [LEVEL/DEPTH] upravte efekt.
- 5 Stisknutím tlačítka [ON/OFF] nebo dotykem na X-PAD zapněte Beat FX.

Beat FX se aplikuje na vybraný kanál.

- Pro vypnutí Beat FX opětovně stiskněte tlačítko [**ON/OFF**] nebo uvolněte X-PAD.
- Pokud chcete použít X-PAD, pro zobrazení ovládacích prvků Beat FX se dotkněte [BEAT FX] na obrazovce průběhu křivek waveform.

() REMAIN 00:59:30)	• 00:00:25	◀ INFO		
DECK 1			AT FX		
🖥 USB1	ineria fadin ana maina na hirang dia in hirais danas. Nan a manasalia dia	к.Мілік/Мик.Л. Рн.	ASER		
ĭ Bb		ана на сната на сната	SELECT		
04.3 Bars	l hannan dan kumun sebis yang dan kumun dan kumun sebis kumun sebis kumun sebis kumun sebis kumun sebis kumun s	erveren pener Ve	1		
ю 4		128	B. O BPM		
DECK 2			183 msec 1 beat		
USB1	Advertised in the Index of Control	al hala da tata da tata 🔍 🗠	IANTIZE		
i Ebm	ar debe de rer sir ei ei er ei ei er er ei ei er er de i er er et e ei er er ei er e	- <u>zo</u>	OM GRID		
38.1 Bars	and we have the first for the second state of the second state of the second state of the second state of the s				/ /
⊷ 1/128	·····	STATUS	BEATEX	1	
TRANS	PITCH FLANGER 1/16 1/8 1/4	1/2 3/4 1 2	4	b	
DEOK				~ (~
((1)) ♪ Ab	ove The Cloud (Original Mix) 2 ▷ Rainy Seas	on (Original Mix)			
			^{₽₽M}		\checkmark
	U4 U0.855 +10.00% 120.0 CONTINUE) I O.059 +10.00% L	120.0		
		Manu Luchambing	**************************************	\sim	
				(\wedge

- 1. BEAT FX
- 2. **X-PAD**: Dotykem se efekt zapne a vypne. Dotykem nebo posouváním prstu na X-PAD lze upravit čas a kvantitativní (time a quantitative) parametry.

Manuální nastavení BPM (Tap mode)

1 Klepněte na tlačítko [TAP (AUTO)], více než dvakrát v beatu tracku.

BPM se nastavuje podle průměrné doby mezi klepnutími.

- Když nastavíte BPM tlačítkem [**TAP (AUTO**)] a délka jednoho beatu je nastavena jako doba efektu (effect time), frakce beatu je nastavena na 1/1.
- Pro úpravu BPM v krocích po 1 otáčejte knobem [TIME] za současného držení tlačítka [TAP (AUTO)].
- Pro úpravu BPM v krocích po 0.1 stiskněte tlačítko [BEAT ◄] nebo [BEAT ►] za současného držení tlačítka [TAP (AUTO)].
- Pro automatické nastavení BPM stiskněte tlačítko [TAP (AUTO)] za současného držení tlačítka [SHIFT].

Používání Quantize (pro Beat FX)

Pokud použijete Quantize, jednotka přidá efekt tak, že jej automaticky synchronizuje s beatem podle grid informací tracků, analyzovaných rekordboxem. K tomuto dojde, i když stisknete tlačítko [**ON/OFF**] Beat FX nebo zhruba X-PADu.

• Tracky nejprve analyzujte v softwaru rekordbox. Podrobnosti o analýze tracků, viz návod k softwaru rekordbox (strana 8).

1 Stiskněte tlačítko [SHORTCUT].

Zobrazí se obrazovka [SHORTCUT].

Přečtěte si: Změna nastavení na obrazovce Shortcut (strana 105)

2 Dotkněte se [ON] v [QUANTIZE (EFFECT)],

Zapne se Quantize.

Typy a nastavení Beat FX

Pomocí tlačítek a knobů můžete upravit následující nastavení.

Beat FX / ovládání	Popis
DELAY 1 2	Na výstupu je jednou opožděný zvuk v souladu s beatem.
• BEAT ◄/►:	Delay time vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až
	16 beatů
• TIME:	Delay time: 1 až 4000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu.
• X-PAD:	Delay time
ECHO 1 2	Na výstupu je několikrát opožděný zvuk s jeho zeslabováním v souladu s beatem.
• BEAT ◀/►:	Delay time vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů
• TIME:	Delay time: 1 až 4000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu.
• X-PAD:	Delay time

Beat FX / ovládání	Popis
PING PONG 1 2	Na výstupu je několikrát opožděný zvuk s různými časy zpoždění pro levou a pravou stranu s jeho zeslabováním v souladu s beatem, čímž vzniká efekt podobný stereu.
• BEAT ⊲/ ►:	Delay time vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů
• TIME:	Delay time: 10 až 4000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu.
• X-PAD:	Delay time
SPIRAL 1 2	Přidá dozvuk na vstupní zvuk.
• BEAT ◄/►:	Delay time vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů
• TIME:	Delay time: 10 až 4000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu, a feedbackem
• X-PAD:	Delay time
REVERB 12	Přidá dozvuk na vstupní zvuk.
• BEAT ◀/►:	Úroveň dozvuku: 1 až 100%
• TIME:	Úroveň dozvuku: 1 až 100%
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu
• X-PAD:	Mezní frekvence pro filtr

Beat FX / ovládání	Popis
TRANS	Cyklicky ořezává zvuk v souladu s beatem.
• BEAT ⊲/ ►:	Cyklický ořez vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů
• TIME:	Effect time: 10 až 16000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu, a duty
FILTER	Cyklicky mění mezní frekvenci v souladu s beatem.
• BEAT ◀/►:	Cyklus pohybu efektu vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 64 beatu
• TIME:	Cyklus pohybu efektu: 10 až 32000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Úroveň efektu [–]
• X-PAD:	Cyklování pro jemné kolísání efektu
FLANGER	Přidá cyklický flanger efekt v souladu s beatem.
• BEAT ◄/►:	Cyklus pohybu efektu vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 64 beatu
• TIME:	Cyklus pohybu efektu: 10 až 32000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Úroveň efektu
• X-PAD:	Cyklování pro jemné kolísání efektu
PHASER	Přidá cyklický phaser efekt v souladu s beatem.
• BEAT ⊲/⊳ ∶	Cyklus pohybu efektu vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 64 beatu¨
• TIME:	Cyklus pohybu efektu: 10 až 32000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Úroveň efektu
• X-PAD :	Cyklování pro jemné kolísání efektu

Beat FX / ovládání	Popis	
РІТСН	Mění pitch původního zvuku.	
• BEAT ⊲/ ⊳:	Pitch zvuku efektu: -50 až 100	
• TIME:	Pitch zvuku efektu: -50 až 100	
• LEVEL/DEPTH:	Pitch zvuku efektu	
• X-PAD:	Pitch zvuku efektu	
SLIP ROLL	Když je efekt zapnutý, zaznamenává vstupní zvuk, a na výstupu je zaznamenaný zvuk opakován podle zadané frakce beatu. Pokud se změní čas efektu, vstupní zvuk se zaznamená znovu.	
• BEAT ⊲/ ►:	Čas efektu vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů	
• TIME:	Čas efektu: 10 až 4000 (ms)	
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu	
• X-PAD:	Čas efektu	
ROLL	Když je efekt zapnutý, zaznamenává vstupní zvuk, a na výstupu je zaznamenaný zvuk opakován podle zadané frakce beatu.	
• BEAT ⊲/ ►:	Čas efektu vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů	
• TIME:	Čas efektu: 10 až 4000 (ms)	
• LEVEL/DEPTH:	Vyvážení mezi původním zvukem a zvukem efektu	
• X-PAD:	Čas efektu	

Beat FX / ovládání	Popis
VINYL BRAKE	Cyklicky zpomaluje postupně rychlost přehrávání vstupního zvuku podle beatu a pak přehrávání ukončí.
• BEAT ⊲ /⊳:	Cyklus efektu vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů
• TIME:	Čas efektu: 10 až 4000 (ms)
• LEVEL/DEPTH:	Rychlost přehrávání
• X-PAD :	Čas efektu
HELIX	Zaznamenává vstupní zvuk, a na výstupu je zaznamenaný zvuk opakován podle zadané frakce beatu.
• BEAT ⊲ /⊳:	Čas efektu vzhledem k 1 beatu BPM (frakce beatu): 1/16 až 16 beatů
• TIME:	Čas efektu: 10 až 4000 (ms)
LEVEL/DEPTH:	Poměr překrytí zvuku
	 Míru útlumu můžete změnit otočením knobu [LEVEL/ DEPTH] plně proti směru hodinových ručiček, a pak po směru hodinových ručiček. Otočením knobu plně ve směru hodinových ručiček se výstupní zvuk zafixuje.
• X-PAD:	Čas efektu

Pokud je volící přepínač kanálu Beat FX nastaven na [1] nebo [2], zvuk s efektem nemůžete monitorovat, i když stisknete tlačítko [CUE] pro příslušný kanál.

² Pokud nastavíte fader kanálu do pozice [**0**] pro ořez vstupního zvuku, zachován zůstane pouze zvuk s efektem (zvuk s efektem zůstane zachován i po vypnutí efektu).

Registrace Beat FX do Beat FX Bank

Do Beat FX Bank můžete zaregistrovat až 4 Beat FX. Registrace je uložena, i když je tato jednotka vypnutá.

- 1 Otočením volícího přepínače Beat FX vyberte Beat FX, který chcete zaregistrovat do Beat FX Bank.
- 2 Dotkněte se [BEAT FX] na obrazovce Waveform.



- 1. Beat FX Bank
- 2. Beat FX

3 Dotkněte se slotu Beat FX Bank bez registrovaného Beat FX.

Beat FX vybraný volícím přepínačem Beat FX je zaregistrován do Beat FX Bank.

Beat FX nemůžete zaregistrovat do žádné Beat FX Bank, kde je již nějaký Beat FX zaregistrovaný. Pokud chcete Beat FX zaregistrovat do již obsazeného slotu Beat FX Bank, nejprve zrušte registraci dotykem na a pak jej zaregistrujte.

Používání DJ softwaru

Pokud pomocí USB kabelu propojíte tuto jednotku a PC/Mac s nainstalovaným MIDI softwarem, můžete ovládat DJ software prostřednictvím jednotky.

- Pro přehrávání tracků, uložených na PC/Mac nejprve nainstalujte speciální software ovladače zvuku (audio driver) (strana 13).
- Podrobnosti o MIDI zprávách jednotky naleznete na: pioneerdj.com/support/
- Nejprve na PC/Mac nainstalujte DJ software a nakonfigurujte nastavení zvuku a MIDI.
- Při použití rekordboxu nebo Serato DJ Pro není nutné provádět nastavení MIDI.

Ovládání DJ softwaru

1 Propojte tuto jednotku a PC/Mac,

Přečtěte si: Zadní panel (strana 19)

2 Stiskněte tlačítko [SOURCE].

Zobrazí se obrazovka [SOURCE].

Přečtěte si: Obrazovka SOURCE (strana 21)

3 Vyberte [SOFTWARE CONTROL].

Zobrazí se obrazovka [SOFTWARE CONTROL].

4 Stiskněte tlačítko [LOAD 1] nebo [LOAD 2].

Deck, na kterém stisknete tlačítko, se přepne do režimu ovládání.

5 Spust'te DJ software.

Jednotka začne komunikovat s DJ softwarem.

- Některá tlačítka na jednotce k ovládání DJ aplikace nelze použít.
- Pokud je track načten do jednotky z jiného zařízení, než je aktuálně komunikující zařízení, na kterém je spuštěn DJ software, režim ovládání se vypne.
- Dotykem na číslo decku na informačním displeji decku na obrazovce průběhu křivek Waveform přepnete ovládání decku mezi 1 a 3, nebo 2 a 4.
- Pokud nastavíte [MIXER MODE] na [XDJ-RX3] v nástroji nastavení Utility, sekce mixer bude fungovat jako samostatný mixer (strana 104).

99

Nastavení

Nastavení této jednotky můžete změnit z nabídky Utility nebo na obrazovce [**SHORTCUT**]. Pokud uložíte [**MY SETTINGS**] (vaše nastavení funkcí jednotky) na paměťové zařízení (USB), můžete je načíst do jednotky okamžitě, když dorazíte do DJ stanoviště, nebo při převzetí od jiného DJe, atd.

Změna nastavení

1 Stiskněte a podržte tlačítko [MENU/UTILITY].

2 3 1 UTLIT DECK NEEDLE LOCK LOCK QUANTIZE BEAT VALUE(DECK) 1 Beat HOT CUE AUTO LOAD OFF HOT CUE COLOR AUTO CUE LEVEL MEMORY SLIP FLASHING ON ON AIR DISPLAY ON TOUCH VINYL SPEED ADJUST PLAY MODE SINGLE WAVEFORM CURRENT POSITION LEFT • • <u>•</u> 128. 06:2 05:16

Zobrazí se obrazovka [UTILITY].

- 1. Kategorie
- 2. Nastavení položek
- 3. Nastavení hodnot

2 Vyberte položku nastavení.

Přečtěte si: Nastavení nástroje Utility (viz níže)

3 Vyberte hodnotu nastavení.

• Obrazovku [UTILITY] zavřete stisknutím tlačítka [MENU/UTILITY].

Nastavení nástroje Utility

Kategorie DECK

*: Tovární nastavení

Položka nastavení	Popis
	Určuje, zda můžete během přehrávání načíst další track.
	 Hodnoty nastavení: UNLOCK[*], LOCK
	Určuje, zda můžete nebo nemůžete spustit přehrávání od bodu, kterého jste se během přehrávání dotkli na waveform.
NEEDLE LOCK	 Hodnoty nastavení: UNLOCK, LOCK[*]
	 Při nastavení na [LOCK] můžete přehrávání spustit pouze z bodu dotyku na waveform během pozastavení nebo při dotyku na horní část Jog kola v režimu Vinyl.
QUANTIZE BEAT VALUE	Nastavuje počet beatů pro Quantize.
(DECK) 1	 Hodnoty nastavení: 1/8, 1/4, 1/2, 1*
HOT CUE AUTO LOAD	Určuje, zda se při načítání tracku automaticky vyvolají nebo nevyvolají Hot Cue body (strana 70).
	 Hodnoty nastavení: OFF, rekordbox SETTING, ON*
HOT CUE COLOR	Zapíná a vypíná nastavení barvy podsvícení pro tlačítka [HOT CUE] (A až H) (strana 72).
	 Hodnoty nastavení: OFF*, ON
AUTO CUE LEVEL	Nastavuje hodnotu úrovně akustického tlaku, se kterou Auto Cue rozpoznává signál jako ticho.
	 Hodnoty nastavení: -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB, MEMORY*
	 [MEMORY] nastavuje bod cue nejblíže začátku tracku na bod Auto Cue. [AUTO CUE] se na obrazovce rozsvítí bíle.

Položka nastavení	Popis
SLIP FLASHING	Určuje, zda budou nebo nebudou blikat indikátory tlačítek, která lze použít pro Slip, při stisknutí tlačítka [SLIP].
	 Hodnoty nastavení: OFF, ON*
ON AIR DISPLAY	Určuje, zda se má nebo nemá zobrazovat "On Air Display" na obrazovce průběhu křivek Waveform (strana 24).
	 Hodnoty nastavení: OFF, ON*
VINYL SPEED ADJUST	Nastavuje způsob úpravy rychlosti přehrávání a zastavení v režimu Vinyl (strana 55).
	• Hodnoty nast.: TOUCH&RELEASE*, TOUCH, RELEASE
PLAY MODE	Nastavuje režim přehrávání.
	 Hodnoty nastavení: CONTINUE, SINGLE*, REPEAT, ALL REPEAT
	 [CONTINUE]: Vypne Auto Cue, když je zapnuto, a automaticky načte další track, když přehrávání dosáhne konce tracku. [SINGLE]: Když přehrávání dosáhne konce tracku, zastaví jej. Další track se automaticky nenačte.
	 [REPEAT]: Opakuje přehrávání jednoho tracku. [ALL REPEAT]: Vypne Auto Cue, když je zapnuto, a opakuje přehrávání všech tracků v kategorij/složce.
WAVEFORM CURRENT POSITION	Nastavuje, kde se má zobrazit aktuální bod přehrávání na průběhu křivek waveform.
	 Hodnoty nastavení: CENTER, LEFT*
WAVEFORM DIVISIONS	Vybírá time scale nebo data phrase pro zobrazení pod přehrávanou adresou.
	 Hodnoty nastavení: TIME SCALE, PHRASE*
	 [TIME SCALE]: Zobrazuje značky stupnice v 30sec intervalech. [PHRASE]: Zobrazuje data fráze analyzovaná softwarem
	 Pokud nejsou data phrase uložena, zobrazí se time scale.

Položka nastavení	Popis
	Nastavuje obrázek, který se bude zobrazovat na displeji artwork na Jog kolu.
	 Hodnoty nastavení: ARTWORK*, CUSTOM IMAGE
IMAGE ON JOG DISPLAY	 [ARTWORK]: Zobrazuje artwork načteného tracku. [CUSTOM IMAGE]: Zobrazuje JPEG uložený v kořeno- vém adresáři paměťového zařízení (USB), na kterém je uložen načtený track. Obrázky větší než 800 x 800 pixelů nelze na této jednotce zobrazit.

 11 Nastavení lze provést na obrazovce [SHORTCUT] .

Kategorie MIXER

*: Tovární nastavení

Položka nastavení	Popis
	Nastavuje funkci (equalizer nebo isolator) pro úpravu pomocí knobů [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].
	 Hodnoty nastavení: EQUALIZER[*], ISOLATOR
	Nastavuje křivku faderu kanálu (strana 79).
CHANNEL FADER CURVE	 Hodnoty nast.: CURVE1, CURVE2[*], CURVE3
MASTER ATTENUATOR	Nastavuje úroveň útlumu zvukového výstupu z terminálů [MASTER 1] a [MASTER 2].
	 Hodnoty nastavení: -12dB, -6dB, 0dB*
BOOTH MONITOR ATTENUATOR	Nastavuje úroveň útlumu zvukového výstupu z terminálů [BOOTH].
	 Hodnoty nastavení: -12dB, -6dB, 0dB*
MIC OUT TO BOOTH	Určuje, zda zvuk mikrofonu má nebo nemá odesílat na terminály [BOOTH].
	 Hodnoty nastavení: ON*, OFF

Položka nastavení	Popis
MIC OUT TO MASTER REC	Určuje, zda zvuk mikrofonu má nebo nemá odesílat na Master Rec (záznam zvuku).
	 Hodnoty nastavení: ON*, OFF
HEADPHONES MONO SPLIT/STEREO 1	Nastavuje metodu výstupu (mono nebo stereo) pro zvuk monitorování se sluchátky (headphones monitor).
	 Hodnoty nastavení: MONO SPLIT, STEREO*
	Nastavuje provozní režim.
	Hodnoty nastavení: XDJ-RX3*, MIDI CONTROL

¹ Nastavení lze provést na obrazovce [SHORTCUT].

Kategorie GENERAL

*: Tovární nastavení

Položka nastavení	Popis
LANGUAGE	Nastavuje jazyk displeje.
	Nastavuje jas obrazovky.
	 Hodnoty nastavení: 1, 2, 3*, 4, 5
JOG LCD BRIGHTNESS 1	Nastavuje jas displeje na Jog kola.
	 Hodnoty nastavení: 1, 2, 3*, 4, 5
SCREEN SAVER	Nastavuje spořič obrazovky.
	 Hodnoty nastavení: OFF, ON*
	• Při nastavení na [ON] se spořič obrazovky spustí, pokud:
	 Jednotka není používána déle než 5 minut, když není načtený track.
	 Jednotka není používána déle než 100 minut během pozastavení, během pohotovostního režimu cue standby, nebo poté, co přehrávání dosáhlo konce tracku.
	 Spořič obrazovky se zruší použitím jednotky.

Položka nastavení	Popis
TOUCH DISPLAY CALIBRATION	 Upravuje kalibraci dotykového displeje dotykem na zobrazenou ikonu [+]. Pokud se [+] nepohybuje, dotkněte se jí o něco déle. K nastavení niky nepoužívejte předmět s ostrým hrotem, jako například kuličkové pero, apod.
AUTO STANDBY	Nastavuje funkci auto standby (viz níže).Hodnoty nastavení: OFF, ON*
VERSION No.	Zobrazuje verzi softwaru, používaného na jednotce.

¹ Nastavení lze provést na obrazovce [SHORTCUT].

Automatický pohotovostní režim

Pokud je [**AUTO STANDBY**] nastaveno na [**ON**], jednotka přejde do pohotovostního režimu po 4 hodinách nepoužívání, za splnění následujících podmínek:

- Na vstupu jednotky není žádný zvukový signál.
- K jednotce není připojeno paměťové zařízení (USB).
- K jednotce není připojen PC/Mac přes USB port na zadní straně jednotky.

Pohotovostní režim opustíte stisknutím tlačítka [MASTER REC (WAKE UP)].

- Tovární nastavení je [ON].
- Pokud funkci automatického pohotovostního režimu nepotřebujete používat, nastavte [AUTO STANDBY] na [OFF].

Změna nastavení na obrazovce Shortcut

1 Stiskněte tlačítko [SHORTCUT].

Zobrazí se obrazovka [SHORTCUT].

Nastavení



Přečtěte si: Nastavení položek na obrazovce Shortcut (viz níže)

• Obrazovku [SHORTCUT] zavřete opětovným stisknutím tlačítka [SHORTCUT].

Nastavení položek na obrazovce Shortcut

Polo	žka nastavení	Popis
DECK SETTING		
	ТІМЕ	Nastavuje zobrazení času ([TIME] (uplynulý čas) nebo [REMAIN] (zbývající čas)) na obou deckech.
	AUTO CUE	Zapíná a vypíná Auto Cue na obou deckech.
	LOAD LOCK	
	QUANTIZE BEAT VALUE	Stejné jako nastavení nástroje Utility (strana 101)
	HOT CUE AUTO LOAD	-

Nastavení

Polož	źka nastavení	Popis
LCD		
	LCD BRIGHTNESS	
	JOG LCD BRIGHTNESS	⁻ Stejné jako nastavení nástroje Utility (strana 101)
VINY	L SPEED ADJUST	
	DECK 1	Zapíná a vypíná funkci Vinyl Speed Adjust.
	DECK 2	Pro nastavení rychlosti se dotkněte [<]/[>].
Device settings (Nastavení zařízení)		
	WAVEFORM COLOR	Nastavuje barvu waveform.
	MY SETTINGS	Pro vyvolání vašich nastavení My Settings z paměťového zařízení (USB) se dotkněte [LOAD] (strana 108).
MIXE	R SETTING	
	EQUALIZER CURVE	Stejné jako nastavení nástroje Utility (strana 101)
	QUANTIZE (EFFECT)	Zapíná a vypíná funkci Quantize pro Beat FX.
	HEADPHONES MONO SPLIT/ STEREO	
	MIXER MODE	Stejné jako nastavení nástroje Utility (strana 101)
	CHANNEL FADER CURVE	

Vyvolání vašich nastavení My Settings uložených na paměťovém zařízení (USB)

Vaše uložená osobní nastavení My Settings můžete z paměťového zařízení (USB) vyvolat.

• My Settings můžete vyvolat ze softwaru rekordbox, připojeného k síti PRO DJ LINK.

1 Připojte k jednotce paměťové zařízení (USB).

Přečtěte si: Připojení paměťových zařízení (USB) (strana 32)

2 Stiskněte tlačítko [SOURCE].

Zobrazí se obrazovka [SOURCE].

Přečtěte si: Obrazovka SOURCE (strana 21)

3 Vyberte zařízení.

4 Stiskněte tlačítko [SHORTCUT].

Zobrazí se obrazovka [SHORTCUT].

5 Dotkněte se [LOAD] v [MY SETTINGS].

Vyvolá se My Settings.

- My Settings nelze vyvolat během přehrávání tracku. Před vyvoláním nastavení pozastavte přehrávání.
- Obrazovku [SHORTCUT] zavřete opětovným stisknutím tlačítka [SHORTCUT].
Specifikace

Požadavky na napájeníA	C 110 V – 240 V, 50 Hz / 60 Hz
Spotřeba energie	
Spotřeba energie (pohotovostní režim)	
Hmotnost hlavní jednotky	
Max. vnější rozměry (Š x V x H)	
Přípustná provozní teplota	+5 °C – +35 °C
Přípustná provozní vlhkost	5 % – 85 % (nekondenzující)
Audio	
Vzorkovací frekvence	
A/D, D/A převodník	
Frekvenční charakteristiky	
USB, LINE, AUX (LINE / PORTABLE), MIC1, MIC2	20 Hz – 20 kHz
Poměr S/N (jmenovitý výkon, A-vážený)	
USB	
LINE	
PHONO	
AUX (LINE)	
AUX (PORTABLE)	
MIC	81 dB
Celkové harmonické zkreslení (20 Hz – 20 kHzBW)	
USB	0.003 %
LINE	0.006 %
PHONO	0.020 %
Standardní vstupní úroveň / Vstupní impedance	
LINE	12 dBu / 47 kΩ
RHONÓ	52 dBu / 47 kΩ
AUX (LINE)	12 dBu / 47 kΩ
AUX (PORTABLE)	24 dBu / 47 kΩ
MIC	57 dBu / 3 kΩ
Standardní výstupní úroveň / zatěžovací impedance / výstupní impedance	
MASTER1 +6	dBu / 10 kΩ / 450 Ω nebo méně
MASTER2+2	2 dBu / 10 kΩ / 1 kΩ nebo méně
BOOTH +6	dBu / 10 kΩ / 530 Ω nebo méně
PHONES	+8 dBu / 32 Ω / 1 Ω nebo méně

Specifikace

Jmenovitá výstupní úroveň / zatěžovací impedance	
MASTER1	+25 dBu / 10 kΩ
MASTER2	+21 dBu / 10 kΩ
Přeslech	
LINE	
PHONO	
Charakteristika ekvalizéru kanálu	
НІ	∞ dB – +6 dB (20 kHz)
MID	∞ dB – +6 dB (1 kHz)
LOW	∞ dB – +6 dB (20 Hz)
Charakteristika ekvalizéru mikrofonu	
HI	12 dB - +12 dB (10 kHz)
LOW	12 dB – +12 dB (100 Hz)
Vstunní / výstupní terminály	
PHONO vstupní terminály	
BCA konektory	2 setv
LINE vstupní terminály	/
RCA konektory.	
MIC vstupní terminály	
XLR konektor & 1/4" TRS jack	
AUX vstupní terminál	, ,
RCA konektory	1 set
3.5 mm stereo mini jack	1 set
MASTER1 výstupní terminál	
XLR konektor	1 set
MASTER2 výstupní terminál	
RCA konektory	1 set
BOOTH výstupní terminál	
1/4" TRS jack	1 set
PHONES výstupní terminál	
1/4″ stereo phone jack	1 set
3.5 mm stereo mini jack	1 set
USB terminály	
А type	
Zdroj napájení	5 V / 1 A nebo méně
В type	1 set

Specifikace a vzhled se může změnit bez předchozího upozornění.

Doplňující informace

Řešení problémů

Pokud se domníváte, že je s touto jednotkou něco v nepořádku, zkontrolujte níže uvedené informace a nahlédněte do [**FAQ**] pro XDJ-RX3 na stránkách podpory:

pioneerdj.com/support/

- Zkontrolujte také zařízení, která jsou k jednotce připojená.
- Správný provoz jednotky se může obnovit po jejím vypnutí a zapnutí.

Pokud problémy přetrvávají, přečtěte si "Bezpečnostní opatření pro použití" a obraťte se na autorizovaný servis nebo svého prodejce.

Chybové zprávy

* E-8302 (typ chyby: TRACK NELZE PŘEHRÁT)

Jednotka nemůže načíst audio soubory z paměťového zařízení. Audio soubory mohou být poškozené.

Zkontrolujte, zda lze audio soubory ve stejných formátech přehrát na jiném přehrávači.

E-8304/E-8305 (typ chyby: NEPODPOROVANÝ FORMÁT SOUBORU)

Načtený audio soubor je ve formátu, který tato jednotka nepodporuje. Přehrávejte audio soubory ve formátu, který tato jednotka podporuje (strana 9).

LCD displej

- Na LCD displeji se mohou objevit malé černé nebo zářivé body. Tento jev je pro LCD displeje charakteristický a nejedná se o závadu.
- Pokud je jednotka používána v chladném prostředí, LCD displej může být po zapnutí na chvíli tmavý. Po chvíli se normální jas obnoví.
- Pokud je LCD displej vystaven přímému slunečnímu záření, světlo se od něj bude odrážet, což znesnadní viditelnost a čitelnost displeje. Pro zachování dobré viditelnosti a čitelnosti displeje zabraňte dopadu přímého slunečního záření přímo na displej, např. jeho zastíněním.

Čištění

Otřete suchým, měkkým hadříkem.

Nepoužívejte organická rozpouštědla, abraziva, kyseliny nebo zásady, apod.

Dotyková obrazovka

- Dotykovou obrazovku ovládejte konečky prstů. Na displej netlačte nadměrnou silou.
- Pro ovládání dotykové obrazovky nepoužívejte tvrdé a ostré předměty, jako kuličkové pero, tužka, ostrý nehet, apod.

Ochranné známky, registrované ochranné známky

- rekordbox™ je ochranná / registrovaná ochranná známka AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ je ochranná / registrovaná ochranná známka AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS a Finder jsou ochranné známky Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Windows je registrovaná ochranná známka Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- ASIO je ochranná / registrovaná ochranná známka Steinberg Media Technologies GmbH.
- Serato DJ Pro je registrovaná ochranná známka Serato Limited.
- iOS je ochranná známka obsahující značky ochranné známky Cisco v USA a dalších zemích.
- Android je ochranná známka Google LLC.

Ostatní názvy produktů, technologií a společností, atd., uvedené v tomto dokumentu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

O používání MP3 souborů

Tento produkt byl licencován pro neziskové účely. Tento produkt nebyl licencován pro komerční účely (za účelem dosažení zisku), jako jsou rozhlasové a televizní vysílání (pozemní, satelitní, kabelové nebo jiné typy vysílání), streaming na internetu, intranetu (firemní sítě) a jiné typy sítí či distribuce elektronických informací (služba online distribuce digitální hudby). Pro taková použití musíte získat odpovídající licenci.

Podrobnosti naleznete na http://www.mp3licensing.com.

Upozornění na autorská práva

rekordbox omezuje přehrávání a duplikaci hudebního obsahu chráněného autorskými právy.

- Pokud jsou do hudebního obsahu vložena kódovaná data, atd., pro ochranu autorských práv, nemusí být možné program běžným způsobem provozovat.
- Pokud software rekordbox detekuje, že jsou do hudebního obsahu vložena kódovaná data, atd., určená pro ochranu autorských práv, zpracování (přehrávání, načtení, atd.) se může ukončit.

Záznamy, které jste vytvořili, jsou určeny pro vaši osobní potřebu, a bez souhlasu držitele autorských práv nemohou být použity k jiným účelům.

- Hudební záznamy, pořízené z CD disků, atd., jsou chráněny autorskými právy jednotlivých zemí a mezinárodními smlouvami. Je plně na zodpovědnosti osoby, která takovouto hudbu zaznamenala / použila, aby zajistila, že je tato hudba používána legálně.
- Při manipulaci s hudbou, která byla stažená z internetu, je plně na zodpovědnosti osoby, která takovouto hudbu stáhla, aby zajistila, že s ní manipuluje v souladu s podmínkami stránky, ze které byla stažena.

Specifikace a vzhled tohoto produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.

© 2021 AlphaTheta Corporation. Všechna práva vyhrazena. <DRI1702-A>